

મુગરે ન કમઝાની વારતા.

સર્વે સોખીલા સજ્જનોને વાસ્તે.

ખનાવનાર ખારોટ. લક્ષ્મણ ભાઈ.

પ્રસિદ્ધ કરનાર.

ત્રીભોવન કશીભાઈ. ખારોટ.

આદી ૧ લી—પ્રત ૫૦૦



અમલવાદ.

પાનદેશને નાકે ધાંચીની વાડીમાં.

“એસો વર્નાક્યુલર પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં”

નથુભાઈ રતનચંદ્ર મારફતીયાએ છાપી

સંવત ૧૯૪૫. સને ૧૮૮૯

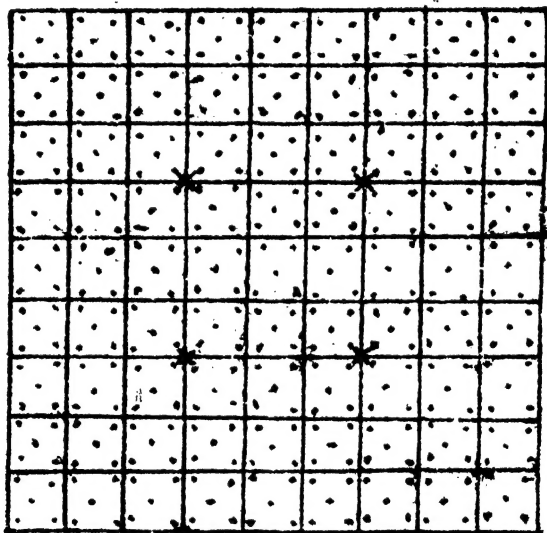
કોંમત ૩ ૦-૮-૦૧



१५

५५५५.

५५५५



५५

५५

५५५५.

५५५५५५.

५५५५

મૃગસેન કમળાની વારતા.

શ્રી ગણેશ સાયનમઃ શ્રી સારદાયનમઃ શ્રી
ગુરુચોનમઃ શ્રી મહાકાલી તથા અંબીકાય નમઃ
ધરદેવ નમઃ અથ શ્રી મૃગસેન કમળાની વારતા.

દોહરો.

પુત્ર પારવતી તણો, વળી ગણુપત ધરીયું નામ;
પ્રથમ પુણું તુજને, થાય મનોરથ કામ.
સીધ નમાવું સારદા, રસનાયે રહો માય;
બાળક બુધી શું કરે, મુજપર કરે કૃપાય.
આદ શક્તી તું અંબીકા, ધર તાહરે ધ્યાન;
માહાકળી મનમાં વસો, ઘટથી ઉપજે જ્ઞાન.
પીંગળ પાઠ પઢ્યો નથી, નથી જાણતો ભેદ;
સર્વ કવીની રજ છું, કોઈ નવ કરશે ખેદ.
મૃગસેન કમળા તણી, વારતા જે કેહેવાય;
સજન સુણો સ્નેહથી, કહું આગળ મહીમાય.

ચોપાઈ.

કચ્છ દેસ કંચનપુર શેહેર, ઉત્તમ જ્ઞાની ઘેરે ઘેર;
સુખસેન ત્યાંતો છે રાય, વૃધપણે થઈ તેહેની કાય.
મૃગસેન રાજનો તન, વીઘા ઉપર તેહેનું મન;
હરનીસ જાણવાને જાય, ગુરને મન ઉલટ થાય.

શીખ્યો વીઢા તે અપરપાર, દુહા કવીત પીંગળનો સાર;
 સંકૃત પ્રાકૃત વળી જોહ, ધનુર વીઢા ભણીયો તેહ.
 ચ્યાર વેદનું થયું જ્ઞાન, રૂપ રંગને કામ સમાન;
 પછે રાયે વીચાર્યું મન, રાજ યોગ થયો છે તંન.
 હવાં નીશાળેથી ઉઠાડું સહી, એની વીઢાનો પારજ નહી;
 વીચ્યાર મનમાં એવો કરે, પ્રધાન આવી ત્યાં પગજ ધરે.
 યયા રાય રાજ તે સમે, અને સારૂ થયું જે આવ્યા તમે;
 પ્રધાનને દીધાં બહુ માન, પછે બને બેઠા એકાંત.
 હકીકત રાજ્યે કહી, પ્રધાન વળતું બોલ્યા તહી;
 કહો દાસ દોણ ઉભો દ્વાર, તેડી લાવો જોશી આ ઠાર.
 કહેતામાં તે સીપાઈ ગયા, વીપ્ર વાસ જઈ ઉભા રહ્યા;
 ચલો રાય કરતેહો યાદ, હમ આયે બુલાને કાજ.
 શુણી જોષીયે મર્મ વચન. ગયા જ્યાં તે બેઠા રાજન;
 આપીરવાદ દઈ ઊભા જેટલે, રાજ્યે માન દીધું તેટલે.
 કહો માહારાજ શું પડીયું કાજ, જે હોય તે ફરમાવો અજ;
 ત્યારેજોશીપ્રતે રાયે બોલજ કહો, બત્રીસ લક્ષણો કુંવર થયો.
 માટે નીશાળેથી ઉઠાડીયે, રાજ્યલિપેક કરી થાપીયે;
 સારૂ મહુરત આપો તમો, તો વરવોડા કાડું અમો.
 તવ પડીત પંચાંગશું જીવે, મન તણો તે સંદેહ ખુવે;
 પંચક વૈદ્યને વતિપાત, નથી સારૂ જે દીવસ સાત.
 વળી મૃગસેનને માથે પડી, પહુનોતી લોઢાની જડી;
 હાલ દશ્યા રવિની જાય, તેથી કાંઈ એક વીઢજ થાય.
 કહે જોશી સુણીયે રાજન, સત્ય મુખથી વડું વચન.

છપ્પો.

દયા નબળી હોય, દેહમાં રોગજ પ્રગટે;
 દયા નબળી હોય, તોલ તરણાથીજ ઘટે;
 દયા નબળી હોય, મીત્રશુ'ં વેર કરાવે;
 દયા નબળી હોય, દેસવીદેશ ભ્રમાવે;
 દયા દુઃખ પાડે ગણુ', બધીખાને નાંખે સહી;
 લક્ષમણ કહે લહો ચીતમાં, દયા સમોકો દુઃખ નહી.

છપ્પો.

સખળ અહ હોય સિધ, રિધ નવનીધજ આવે;
 સખળ અહ હોય સિધ, કિધ કાજ સઘળું થાયે;
 સખળ અહ હોય સિધ, પીધ વીખ અમ્રીત કહાવે;
 સખળ અહ હોય સિધ, દીધ દંડ તેથી મુકાવે;
 સખળ અહ હોય સરવથી, રાજ્યપાટ પામે સહી;
 લક્ષમણ કહે લહો ચિતમાં, એ વાતમાં સદેહ નહી.
 દોહરો.

એવાં વીપ્રનાં વચન સુણી, ઓચરા રાજજી તે વાર;
 લખ્યાલેખ મટે નહી, એ મીથ્યા કહું નીરધાર.
 માટે પ્રાતસકાળમાં, વરઘોડા નીકાલુ સત્ય;
 કુંવર નીશાળેથી ઉઠાડવો, એવો છે મુજ મત્ય.
 ત્યારે પ્રધાન વળતું બોલીયો, વાત સુણો મહારાજ;
 સાહુકામ નવ કીજીયે, કાંઈ વીપ્રીત થાસે કાજ.
 પણ રાજાએ માન્યું નહી, નીચે કરીયું મન;

આસનપરથી ઉઠીયા, સભા સહીત રાજન.
 પછી પ્રાતઃકાલ હવે તદા, કરયું સેન તૈયાર;
 નીશાળે જઈ ઉભા રહ્યા, હસ્તીપર બેઠા કુમાર.
 વાજતે ગાજતે આવીયા, બળરમાં તતકાળ;
 મેદની જોવા બહુ મળી, નરનારીને બાળ.
 ત્યારે મૃગબન મુખથી વદે, સુણે વેણ મમ તાત;
 તમે સૈન્ય લેઈ ઘેર પરવરે, સત્ય કહું છું વાત.
 અમે બાગ જોઈને આવીશું, એક ક્ષણની માંહ;
 ત્યારે રાજ ત્યાંથીપરવસ્યા, ગયા મેહેલ છે જ્યાંહ.
 પછી મૃગસેન ત્યાંહાં થકી, અથે થયો અસવાર;
 છડી સ્વારીયે સંચર્યા, પુસ્પબાગ મોઝાર.
 ત્યારે કૌતીક ત્યાં એક નીપનું, સુણે તે સ્નેહી જન;
 બાગ નજીક બહુ દીનથી; રહે આમણીને આમણ.
 સોળ વરષની સુંદરી, સાઠ વરસનો કંથ;
 બાગ બગીચા જોઈને ત્યાં આવ્યા રાજન.
 પુછે પોતે પ્રેમશું પ્રેમદાને તે વાર;
 સગવાડ*કેવી તમ તણી, સત્ય કહો આ ઠાર.
 ત્યારે અબળા વાણી આવરી, સુણ હો રાજકુમાર;
 મમ સ્વામી એ થાય છે, હું છું એની નાર.
 ત્યારે મૃગબન અવળું ફર્યા, હસવું આવ્યું મન;
 સ્ત્રી ત્યાં હલકી પડી, ઉતરી ગયું વદન.
 પછી નેત્ર ફેરવ્યાં નારીયે, ક્રોધ ચડ્યો તતખેત.
 તે ચેષ્ટા કીધી માહુરી, સ્ત્રી હુત્યા દેવ.

(૫)

અલ્યા મૃતીકા કેરાં માનવી, અમાયે ગડીયાં સર્વ;
 કોઈ જોખને કોઈ વૃદ્ધ છે, કેમ એવડા કરે તું ગર્વ.
 પણ જા તુજને એટલું કહું, સાંભળ રાજકુમાર;
 એવડો મદ હોય મન વીશે, તો પરણે કમળા નાર.
 પણ ચતુર જાણું ત્યારે તુજને, વળી જાણું આવન વીર;
 મદ કર્યો પરમાણુ છે, નહીંતર પેહેરો ચીર.
 એવાં મર્મ વચન કહ્યાં જાહરે, બોલ્યો તવ મૃગસેન;
 ક્રોધ કરીષ નવ એવડો, તુ છું માહારી બેન.
 પણ સાચું કહે તુ સત્યથી, કમળા સ્ત્રી કોણ;
 ખરી નીશાની આપો તો, પરણું હું નીરવાણ.
 ત્યારે આમણી કહે સુણ રાજવી, ભાગું તાહારી બ્રાંત;
 કમળા કુંવરી તે તણું, કહું તુજને વૃતાંત.
 પુષ્પા સુગ્ધ એક નગ્ર છે, ત્યાંનો પુસ્પસેન ભુપાળ;
 કમળ કુંવરી તે તણી, વરસ સોળની બાળ.
 રૂપ જેવું ચપળા તણું, અધર રાતાં ચોળ;
 મુસ્તકપર વેણી નાગ છે, કનક વદન કીશોર.
 દંત દીસે દાડમ કળી, બ્રુટી ધનુષ કબાંન;
 કીર નાસીકા સોભતી, લોચન અગ સમાન.
 સીંહ કટી સોભે ધણી, ચાલે હંસગત ચાલ;
 જંઘાયે રંભા રહી, વાણી મધુર વીશાલ.
 એવી ભુતલમાં નહીં ભામની, સ્વર્ગ અતુ પાતાળ;
 દિદ્ર ઘેર નહીં અપ્સરા, ચંદ્રબદની નાર.
 કમળા નામ કહે સર્વકો, કમળ પુષ્પનો ભાર;

પુરૂષ કો પેખે નહીં, રહે એક સ્થાન મોજાર.

વૃત કુંવારાં આચરે, સ્થીર કરી મન ધીર;

માગાં આવે માહોલમાં, બોલાવે કહી વીર.

એવાં વખાણ સુણાં વીનતા મુખે, વીવળ થયો ધણો રાય;

અથ બેસીને પરવર્યો, માહા વનમાં તે જાય.

ચોપાઈ.

ગયા દાસ દોડી પુર માંહ, સભા રાય બેઠા છે જ્યાંહ;

મુખ થકી તે નવ બોલાય, વીકળ થઈ પુછે છે રાય.

કહો કેમ વીલંબજ થયો, મૃગસેન કુંવર ક્યાં ગયો.

કહો દાસ સુણીયે માહારાજ, ઘણું બોલું થયું છે કાજ;

અમો કુંવર વાડીમાં ગયા, બાગ જોઈ બહુ ખુશી થયા;

વીપ્ર નાર બે રહે તે મહી, કુંવર ઉભા તે આગળ જઇ.

બ્રમ સ્ત્રીશું દ્વેષજ કર્યો, અબળાએ મન કોધજ ધર્યો;

કહો અબળા સાંભળ કુમાર, જો પરણે તું કમળા નાર.

વચન લેઇ ચડાવ્યું શીપ, લેશ માત્ર નવ રાખી રીશ;

અસ્વ બેસીને પથે પડયા, અમો આવી અહીં ઉભા રહ્યા.

કેહેતામાં આવી મુરછાય, અચેત થઇને પડીયો રાય;

સભા સરવે ત્યાં ભેગી થઈ, સરવે રોવા લાગ્યા તહીં.

પ્રધાન તવ વીચારજ કરે, જેથી રાયને મુઠા વળે;

કસ્તુરી છાંટી છે ઘણી, મુઠા વળી રાજ તણી.

ઘણીવાર થઇ આવ્યું ભાન, કહો રાય સુણીયે પ્રધાન;

પુલ વીના સુનો સંસાર, ભક્તી વીના જીવ્યું ધીકાર.

બંધવ નહી ત્યાં સાંની બેલ, મનરંજક નહી સાનાં બેલ

સુર વીના શાનો સંગ્રામ, દીપક વીના જેવું ધામ.
 દયા વીના તે સેનું દાન, મન વીનાનું જેવું માન;
 નીર વીના સરોવર જેમ, ફળ વીનાનો આંખો તેમ.
 મીઠા હોય ને હેતજ નહી, જ્ઞાન વીનાનું રૂપજ નહી;
 નીરમળ નીર પણ ઘોખી ઘાટ, ક્ષેત્ર સાડ પણ વચમાં વાટ.
 મુછ વીનાનો જેવો મરદ, મરણ થકી બીજુ શું દરદ;
 સુર હોય પણ અંધજ નેન, સસી વીનાની સુની રેન.
 પ્રધાન પ્રતે કેહે છે રાય, પુત્ર વીના જીવું મીથ્યાય;
 માટે દેહ હું ત્યાગજ કર, નહીંતર વીખ ખાઈ મરં.
 કહે પ્રધાન મુણએ રાજન, હીમત નવ મુકીયે મન;
 વ્રીપત વેળાયે ધરીયે ધીર, રૂદે સમરીયે શ્રી રઘુવીર.
 પડી વીપત પ્રહલાદને ધણી, નવ મુક્યાં ત્રીલોચન ધણી;
 અંત સમે તે આવ્યા ધાન, સ્થંભમાંથી પ્રગટયાનરસાઈ.
 માર્યો હીરણ્ય કસ્મરાય, ભક્ત તણી કીધી છે સાય;
 વીપતે પડી સીતા જે સતી, રામચંદ્ર સરખા છે પતી.
 હરણ કરી ગયો દશ શીષ, અંતે છેઘાં તેહેનાં શીષ;
 વિભીક્ષણને દીધું રાજ, અચલ કરી સ્થાપ્યા મહારાજ.
 સતવાદી હરીશ્ચંદ્ર ભુપાળ, સતી સીરોમણ તારા નાર;
 સંકટ સમે રાખી ધીર, નીચ ઘેર ભચ્યાં જઈ નીર.
 સતવાદી નવ મુકે સત્ય, છેવટ મળીયા શ્રી ભગવંત;
 વળી મે'ણુ માચ્યું ઓરમાન માય, ધ્રુ એકલા વનમાં જાય.
 નારદ વચ્ચે આવી મળ્યા, કરો ખોધ પણ તે નવ રદ્યા;
 દરખન આપ્યું દેવ મોરાર, અચળ ગાદી આપી તે ઠાર.

કહે પ્રધાન સુણો રાજન, હીંમત નવ મુકીયે મન;
કરતા હરતા છે કીરતાર, માટે સમરો શ્રી મારાર;
વીધાત્રાયે લખીયા લેખ, હર શ્રમાયે ન થાયે રેખ.

છપ્યો.

લખ્યા લેખ લેલાટ, રામ વનવાસ પંધાસ્યા;
ભરતે સાધ્યો લેખ, એક મોસાળ સધાસ્યા;
દસરથ પામ્યા મરણ, હરણ સીતાનું કીધું;
કપટ કરી કો દમત, મૃગ મારીને લીધું;
વળી અચાર પુલ દશરથ તણા, અંત સમે એકે નહી;
લક્ષમણ કહે લહો ચીતમાં, લખ્યા લેખ મટે નહી.

છપ્યો.

લેલાટે લખીયા લેખ, ટેક પાંડવને પાળી;
હોડે હાસ્યા રાજ, પાંચ પાંડવ પંચાલી;
વળી ગંધારીને ગર્વ, સુત સો જન્મા મોતી;
વંઝા થઈ વીષેક, દઈ કર મુસ્તક રોતી;
વળી વીપ્ર બાળ વીવ્વ થકી, ચીત્ર વાઘે માર્યો સહી;
લક્ષમણ કહે લહો ચીત, લખ્યા લેખ મટે નહી.

ચોપાઈ.

એ વાત તો એટલેથી રહી, મૃગસેનની સીગત થઈ;
અઘોર વનમાં ચાલ્યો જાય, કોઈ નહી માંનવની કાય.
ધણા વરૂને વાઘજ તહીં, અવર પશુનો પારજ નહીં;
કરે ગરજનાં ત્યાં ગંભીર, મહારથી હોય પણ મુકે ધીર.

કાંતો દેખે જળજળકાર, કો અરણુવ નવ આવે પાર;
 દેસ દીસા કાંઈ સુજે નહી, રાય પંથ વીસરીયો તહી.
 અસ્વ સહીત તે રણમાં ફરે, પથ જવાનો કાંઈ નવ જડે;
 પણ રાખી હૈડામાં હાંમ, જપત મુખ નારાયણ નામ.
 એટલામાં એક અચરજ થયું સ્ત્રોતાજન તે સુણજે સહુ;
 અજગર એક પડીયો છે તહી, માહા વીકટ તે વનની મહી.
 મુખ વીકાસી અજગર રહ્યો, પાર તેનો નવ જાયે કહો;
 રાય જાણે જે મારગ મળ્યો, અસ્વ સહીત તે પંથે પળ્યો.
 તુરીને તેનો અસ્વાર, ગયા પનંગના મુખ મોજર;
 ભીડયું મુખ તેણે ને દીસ, રાજ કુંવર સમરે છે ઈષ.
 અરે દૈવ આતે શું હસે, પ્રાણ હવે તો નીચે જશે;
 કમળા રહી કમળાને ઘેર, પ્રિત તણી શી થાસે પેર.

દોહરો.

હીમત તે હારે નહી, હૈડે રાખી હામ;
 કટાર કેડથી કાડીયો, મુકી નહી તે માંમ,
 પનંગ અંગ તે મારીયો, ખુંચ્યો તે બહુ ખાંત;
 નરપત ત્યાં નીસે કરી, ભાગે મનની ભ્રાંત.
 અકળાયો તે અતી ધણું, અજગર પોતે આપ;
 દુઃખ દેખીને દહમાં, સળક્યો ત્યાંથી સાપ.
 જહીં જહીં તે પરવરો, નવ નરપત અવળો જાય;
 કાપી કટારની ધારથી, સઘળી તેની કાય.
 પુછ ભણી તે પરવરી, નીકળીયો નીજ બાહાર;
 શત્રુ શું કરે તેહને, જેને શીર ફીરતાર.

છપ્પો.

કીરતાર કરે જો સાહુ, લેસ બળ કોઈ ન ચાલે;
 સાહુ કરે કીરતાર, દુબળાને દોલત ચાલે;
 સાહુ કરે કીરતાર, સતુ તે સઘળા મારે;
 સાહુ કરે કીરતાર, હોડક બહુ નવ હારે;
 સાહુ કરે કીરતાર જો, અતુલ મુખ આપે સહી;
 લક્ષમણ કહે લહો ચીતમાં; કીરતાર સમોવડ ઓ નહી
 દોહરો.

સ્નાન કરીને નરપત્ની, તોરી સહીત તે વાર;
 પંથે તે પડી ગયો સહી, વન વગડા મોજર.
 સાત દીવસ પેહુલા ગયો, ત્રણ થયા છે અંત;
 રણ મુકી તે નીસરો, પોતે ત્યાં નરપંત.
 નમ્ર એક રળીયામણું, કોષ તણા વિશ્રાંમ;
 દેખી રૂડું રાજવી, આવ્યો તેણે ઠામ.
 વસે લોક ત્યાં ઠગ સહુ, ઠગ પાટણ કેહેવાય;
 જે જન ત્યાં જઈને રહે, તેતો ત્યાં લુટાય.
 સુંદીર સરોવર જળ ભર્યું, વડ છે તીરે વૃક્ષ;
 અંધ થકી તે ઉતરી, બેઠો ત્યાં પ્રતક્ષ.
 વીમાંસણ વળતી કરે, મહીપત મનની માંહ;
 ક્રુધા તંન પીડે ઘણું, કરં પેરવી યાંહ.
 એમ વિચ્ચારી ઉઠીયો, અંધ બાંધી તે ઠાર.
 પ્રિત થકી તે વરવૈયા, પોતે પુર મોજર.

ચોપાઈ.

પેસે પુરમાં જોણીવાર, પ્રથ વીપ્ર મળ્યો તે ઠાર;
 પુછે પંથી તેને પેર, કોણ રાય તણું આ શેહેર.
 શું છે નરપતજીતું નામ, કેવું કહી બોલે આ ગામ;
 બોલ્યો વીપ્ર વળતી વાંણ, મુણે વાત ચતુર મુજણ.
 ઘરઘરના છે સર્વ રાય, ઠગ પાટણ આ ગામ કેહેવાય;
 રજની કો અહીં રે'તું નથી, ચતુર છો શું કહીયે કથી.
 જે કો આવે પુર મોજાર, ઉતારે સહુ તેનો ભાર;
 દયા નથી કોના દીલ માંહ, તમો કેમ પધાર્યા આંય.
 જેવો જનમે માતાને બાળ, તેવો કરી હાડે તતકાળ;
 કહે કુંવર આણે ઠામ, કોણ માત્ર તમારું ગામ.
 પણ વાત પુછું તમને એક, કહો વીપ્ર મન કરી વીવેક;
 દસ દીવસ થયા આ દેહ, અન વીના ઘટે છે સ્નેહ.
 વીત આપતાં મળે જો અંન, તો તો કરીયે પુર ગમન;
 વીપ્ર કહે મુણ રાજકુમાર, પાળા છો કે છે તોખાર.
 બોલ્યો રાજકુમાર તહીં વાણ, વડ પ્રદે બાંધ્યો કેકાણ;
 હું જતોતો પુરનીજ માંય, મળ્યા તમોજી મારગ ઠામ.
 દ્વાજે વળતાં વાણી ભણી, દયા મુજને આવે ધણી;
 દેખીને મું તાહારં રૂપ, જાણું જેવો છે કો ભુપ.
 પાછા પધારો પ્રીતે કરી, પેલો હયકો જાપે હરી;
 બેસો જઘને તેણે ઠાર, લાવું ભોજન હું નોરધાર.
 મૃગસેન ત્યાં પાછો વળ્યો, આવી વડલા હેઠે ઠર્યા;
 વીપ્ર ગયો પોતાને ઘર, માનુંનીને કહી જઈ પેર.

સતી સાધવી જેની જાત, કહી પંથીની પ્રીતે વાતઃ
 આવ્યો પંથી કોઈ ભાગોળ, તે તો છે કોરાજકીશોર.
 મેં દીઠોને આવી દયા, સમાચાર આ પુરના કહ્યા;
 થયા દીવસ ભુખ્યો તે દસ. ક્ષુધાએ પડીયો છે વસ.
 તારૂણી અંત જો આપો તમે, જઈ જમાડું પંથી અમે;
 કહે વીનતા સુહીતએ કરો, પરમાર્થપર પ્રીતજ ધરો.
 લીધા મોદીક દાળ મશુર, સેવ વેડથી ભાત કપુર;
 વીપ્ર લેખને આવ્યો તહીં, મૃગસેન બેઠો છે જહીં.
 લાવી થાળ ભોજનનો ધર્યો, નરપતીએ નીરખાંણુજ કર્યો;
 કંચન વીંટી કરમાં લીધ, પ્રસન્ન થઈ વીપ્રને દીધ.
 વીપ્ર કહે પરમારથ કરૂં પુન્ય પંથે હું ડગલુ ભરૂં;
 ભોજન ભાવે કરજો સહી, ઝાણવાર અહીં કરશો નહીં.
 ગયો દ્વીજ પોતાને દ્વાર, બોધ કરીને રાજકુમાર;
 કીધું ભોજન રૂડી રીત, અતી સ્વાદમાં થયો છડીત.
 કરે અહારને નીંદ્રા થઇ, નરપતને કાંઈ સૂઝે નહીં;
 ઘડી એક હું પોહોડું અહિ, વળતી પંથે પડવું સહી.
 કર્યો વિચાર તે મનમાં લહી, પોહોડયો વડલા હેઠજઈ;
 નરપત તો નીંદ્રા વસ રહ્યા, એક અચંબો એટલે થયો.

દોહરો.

કૌતીક નીપતુ કારમુ, મહીપત સુતો બ્યાં
 ડગ જાદુગર નાંમકો, આવી ઉભો ત્યાંહ.
 ભુપતી ભર નીંદ્રમાં, દેખ્યો અદકો ઠામ;
 મન ગોઠવણી તે કરે, વીચારે દીલ વાત.

આ દીસે કેા રાજવી, છે રઠીયાળે રૂપ;
 આવીતો લેવાય નહી, ભારે એ છે ભુપ
 હાંસ ભરો તે આવીયો, પાછો મંદીર માંહ;
 જાદુગરની દીકરી, જાદુગરી જ્યાંહ.
 કુંવરનો જઈને કલો, સધલો સમાચાર;
 ભાગોળે કેા આવીયો, રાજખીજ કુમાર.
 તે પાસે એક અસ્વ છે, સુતો નીંદ્રા માંહ;
 ઠગવો તેહને ઠાઠથી, કુંવરી જઈને ત્યાંહ
 મુકટ છે એક માહામુલી, સોમ્રણ મોતીસાર,
 કડાં વેઢને વીટીયો, અમુલ્ય તલવાર.
 મેં ભાળ્યો તે ભુપને, પોહોડ્યો વડલા વૃક્ષ;
 હીમત મુજ આવી નહી, જોતામાં પરતક્ષ.
 કુંવરી કામ એ તમ થકી, બને તો બેટી ત્યાંક;
 જઈ ધુતો ધરણી પતી, વેગે વહેલાં જ્યાંહ;
 પુત્રી કહે પીતા સૂણો, સા છે એના ભાર.
 ઠગુ કહો તો તાતજી, આ સધલો સૌ સાર.
 તો કોણ માત્ર એ આપડો, ખીતા વિચારો વાત;
 જાદુગરી મુજ નામ છે, તમ સરખા છો તાત.
 સુણ તનીયા કહે તાતજી, ભલે કરો એ કામ,
 જો તે તો જાણું તુને, રાખે માહાઈ નામ.
 પધારો પ્રીતે કરી, તે તો પંથીરાય;
 જાઓ તમો જલદી તાંહાં ક્ષણમાં નાસી જાય.
 બોલી તે તો બાળકી, પીતાશું પ્રીય વચન;

વાત કહું એક તાતજી, તે તો ધરજો મન.
 તેડી લાણું હું તેહને, રાજકુંવરને ઘેર;
 તાર પછી હું તાતજી, કહું તે કરજો પેર.
 જુમ પાડી અમો બોલીસુ, જાસે જ્યારે મધરાત;
 તમ રાજાને લુટવા, ધાજો તવ તમ તાત.
 એહેવાં વચન કહીને વળી; વીનતા વડલા હેઠ;
 વીનતા જઈને ત્યાં જીવે, તો સુરવીર સુતો દીઠ.
 વિચાર ત્યાંહાં વામા કરે, કરવો શો ઉપાય;
 જાત્રો દૈતાક કારમુ, જાણે છે વીધાય.
 રામાયે એક ત્યાંહુ રચ્યો, મંડપ માહા વીસાળ;
 શોભા શી તે વરણુવું, કેહેતાં ન આવે પાર.
 મહીપત ઉપર માનુની, કરતી એવો ક્યાસ;
 ચમર કરીને ચંતની, રામા રહી છે પાસ.
 સ્વપ્ન થયું ત્યાંહાં રાયને, નરપતી નીંદ્રા માંહ;
 માંડવ રચી કે માનુની, જાણે ઉભી યાંહ.
 ચમર કરે છે ચાતુરી, રામા રૂપ રસાળ;
 નેત્ર ઉઘડ્યાં નૃપનાં, જાગ્યો ત્યાં તતકાળ.

ચોપાઈ.

જાગ્યો જોધ્યો ત્યાંહાં તતકાળ, નેલ ઉઘડ્યાં અગ્રી જવાળ
 ચતુર જીવે છે ચ્યારે પાસ, દીશે છે મંડપનો કાસ.
 રામા રાયની દ્રષ્ટે પડી, ઉભી તે ચમર કર ધરી;
 ચડી રાયને જોતાં રીસ, દીધી ગાળ ત્યાં દસવીસ.

કોથ ચડયો કુંવરને ઘણો, વીનતા વીઝે વીંઝણા;
 તારણીપર તરવાર લીધે માફ, મનમાં મનસા કીધ.
 પણ વીનતા જાણી કર્યો વીચ્યાર, કરજેડી ઉભીછેનાર;
 રાજા બોલ્યો રીસજ ધરી, આ રચના કહે કોણે કરી.
 કેમ ઉભી તું આંણે ઠામ, અમ સંઘશું તાહારે કામ;
 છું માનવ કે ભુતપલીત, સાચુ કહે થાસે વીપ્રીત.
 બોલી અબળા જાદુગરી, સનમુખ ઊભી રહી સુંદરી;
 કરજેડીને બોલી વાણ. સુણો રાજ ચતુર સુજાણ.
 જાદુગરની કુંવરી અમો, સત કહું છું શુંજાને તમો;
 આ રચના સઘળી મેં કરી, એ વીધા મુંજ પાસે ભરી.
 પરણા મુજને રૂડી પેર, પ્રીત કરી પધારો ઘેર;
 વળતાં કુંવરે કર્યો વીચ્યાર, આ તો ઠગણી કો નીરધાર.
 વીપ્રે કહું તે વાતજ ખરી, રાચે મનમાં ચીંતા ધરી,
 પણ ધીરજ નવ છોડે કુંમાર, કરવું જે ગમસે કીરતાર
 નાચું તો નાદાની થાય, જાદુ આગળ કેમ જવાય;
 માટે એને ઠગવી સહી, એ વાતમાં તો સદેહ નહી.
 નારી કહેતાં હાજી કર, વગર દાવથી પગ નવ ધરું;
 સમજીને સૌ છોડી રીસ, બોલી વીનતા તેણે દીસ,
 તમ તણી છું હું તો નાર, પેલા ભવના છો ભરથાર;
 આલખી તમને આવી અહી, હવે જાવા દેવું નહી.
 નહે રાય એ બોલજ ખરો, તો વીનતા હું તુજને વરચે
 તુજ સમો વડ નહીકો સતી, ભવીસ કાળનો ભાળ્યો પતી.
 વામાંએ ત્યાં વેગે કરી, માયા કારમી લીધી હરી;

વીનતા વળતી બોલી વાણ, ચાલો મંદીર ચતુર સુજાણ.
 રાજ્યે અશ્વારી કરી, આગળ ચાલે છે સુંદર;
 નારી પુઠે નરપત પડ્યો, માનુનીને મંદીર અડ્યો.
 કહે વીનતા આવો ધરમાં, અસ્વ અનોપમ બાંધીયાંહ.
 ઉતરીયો ત્યાંથી અસ્વાર, તુરીને બાધ્યો તતકાળ.
 ધરમાં પેઠો રાજકુમાર, જાણે નહી તે જનકો પાર;
 આજન બેઠો રાજકુમાર, વીનતા મનમાં કરે વીચાર.
 ક્યારે સુર્ય અસ્થજ થાય, રૂજનીતો મધ્યાંનજ જાય;
 રાત સમે એ ઠગવો રાય, ભુપત એ ભારે કેહેવાય.
 પ્રેમા એવી પેરજ કરે, અતી અંગમાં ઉલટ ધરે;
 વીનતાં બોલી વળતાં વાણ, સુણો વાત ચતુર સુજાણ,
 મુજને ઇચ્છા એવી થઈ, બાજી જાણે રમવું સહી;
 મૃગસેન તવ વાંણી ભણી, મુજને ઇચ્છા તમથી ધણી.
 પછે બાજી ત્યાં લાવી નાર, રંખા બેઠો રાજકુમાર;
 ભાનુ એવે અસ્તજ થયો, વીનતાયે ત્યાં બોલજ કહ્યો;
 રસોઈ કહો તો કરીયે અમે, જમવાની ઇચ્છા હોય તમે.
 ભુપત કહે છે ભુખજ નહિ, ખરી વાત મેં તુજને કહી.
 હોસ વીનોદે ગોસ્ટી કરે, વીનતા મનમાં ઘડીયો ગણે;
 એમ કરતાં ગઈ મધરાત, આવી બાર જીવંતી જાત.
 ધરમાં છે તે રાજકુમાર, જુમ પાડીને બોલી નાર;
 ધાજે ધાજે એમજ કહી, વીલીચ્યારીકો આવ્યો અહી.
 સુંણી સાદ સૌ આવ્યા ધાંધ, મૃગસેનની શી ગત થઈ.



દોહરો.

જુમ સુણી બહુ આંકણી, આવ્યા સહુકો લોક;
 અટપટીયો ત્યાં અધીપતી, જોઇ સરવેનો થાક.
 પુછે છે સહુ પ્રેમથી, કેમ જુમ પાડે તું બાળ;
 અત્યારે તું એકલી, કેમ નીકળી બહાર.
 જાદુગર સહુ જાણુ તો, પુત્રીની જે પેર;
 બોલે તે બહુ જુવથી, કોણે કરીયો કેર.
 એમ કહી મંદીર વીધે, પેઠા તેણીવાર;
 કરે અહીં કુમારને, કાઢ્યો ધરથી બહાર.
 વ્યભીચારી કો આવ્યો, કરવા કુકું કામ;
 જુવો તમે જુગ્તે કરી, આવ્યો છે આ ઠાંમ.
 એમ કહી તે કુંવરને, ગુણુ સાટ્યો ધડી ચ્યાર;
 ગતી બકાલે મારતા, પુરણુ કરીને પ્રહાર.
 સરવે જન ત્યાં સજ થઇ, જાદુગરની પક્ષ;
 કોમલ કુંવરને મારતાં, મારે છે પ્રતક્ષ.
 દુષ્ટ ધણા એ એકલો, કરે બીચારો કેમ;
 વીંટાઈ વળ્યા વેગથી, રાહુ ચંદ્રને જેમ.

છંપો.

હોય મુર સમર્થ, ધણા જથાથી હારે;
 ધણા મળીને નીચ, ઉંચને અદકો મારે.
 મુરખ મળીયા જ્યાંહ, ત્યાંહ પડિત નવ જાતે;
 પુરવે નીતિ આજ, એવી અનાદી રીતે.

તેમ એક દ્રસ્યાંત છે, જીવો ઘણા જન વાઘનું;
લક્ષમણ કહે લહો ચીતમાં, જેમ કીડીને નાગનું.

ચોપાઈ.

કુંવર કષ્ટ પામ્યો ત્યાં ઘણું, કવીજન કહે શું મુખથી લણું;
વસ્ત્ર સહીત ઉતારી લીધ, કંચન મોતી વીગરે વિધ.
જીનું વસ્ત્ર એક આણ્યું તહી, તે કુંવરને આપ્યું સહી;
પેહેરો વસ્ત્ર પીતાંબર ધરો, નહીં તો નમ્ર થઈ સંચર્યો.
કુંવરે પીતાંબર આપ્યું તેહ, પેહેર્યું પોતે જીરણ જેહ;
જોયો અસ્વ ત્યાં જાદુગરે, બાંધ્યો જઈ પોતાને ધરે.
કર્યો કુંવરને પુરથી બાહાર ધક્કા મારી બે ચ્યાર;
દુસ્ત મળ્યા ત્યાં ટોળે જેહ, ગયા ઘેર પોતાને તેહ.
ઉઘ્યો રવિને થયું સવાર, વળતાં કુંવરે કર્યો વિચાર;
મુસ્તક ઉપર હાથજ ધર્યો, વાળ બંધત્યાં દ્રષ્ટે પડ્યો.
બે છેડે ખટ મોતી હતાં, તે પોતે ત્યાં કીધાં છતાં;
તોડ્યાં દંતે કરપી તેહ, માહા મુલનાં હુતાં જેહ.
ડગપાટણથી જોજન એક, શેહેર સાડ છે જેહમાં નેક;
મૃગસેન તે પંથે પડ્યો, આવીને ઢરવાજે અડ્યો.
દુકાને જઈને ઉભો રહ્યો, નાણાવડીને બોલજ કહ્યો;
મોતી એક આપું છું અમો, કિંમત નાંહું આપો તમો.
કુંવરે મોતી કરમાં લીધ, નાણાવડીએ કીમત કીધ;
સહસ્ર ચારનું મોતી સહી, મનમાંને તો મુકો અહીં.
આપ્યું મોતી રાજકુમાર, લીધા વસુ ત્યાં ચાર હજાર;
વસ્ત્ર અનોપમ લેઈને રાય, ધરીયાં તે પોતાને કાય.

બીજું મોતી વેચ્યું નીરવાણુ, મુલ અમુક લીધું પ્રમાણુ;
 પછી વીમાસણુ મનમાં કરી, પકવાંન પડાવ્યું પ્રીતજ ધરી.
 પરડી તેશું એવી પેર. લેઈ આવો ઠગપાટણુ શેહર;
 એક સંત બેઠો છે તહી, કરજો ઠગલો ત્યાં તમે જઈ.
 મુર ઉગતાં થાય સવાર, લેઈ આવજો તેણે ઠાર;

દોહરો.

મૃગસેન ત્યાંથી વળ્યો, પરડીને તે પેર;
 અતિત થઈ તે એકલો, ગયો ઠગપાટણુ શેહર.
 પેઠો તે પાટણુ વીષે, થઈને મોટો સંત;
 અલેક અલેક મુખથી કરે, એવો તે નીરચંત.
 પુછે સહુને પ્રેમથી, સુંણુ બચ્યા મુજ ખાત;
 હમતો હરકે લાલ હે, બડે સંતકી જાત.
 ચ્યોરાસી ચાહતે અમો, કરનેકુ નારંન;
 બુઠા સાર જગતમાં, પણ મીલ્યા નહીં હરી જન.
 પ્રસાદ પાને આવો તમો, તો હમ કર દેવે કાજ
 વાં સરોવરકી પાલપે, મુકાંમ રખા માહારાજ.
 સરવે લોકના થાક ત્યાં, કરી સંતની સેવ;
 પ્રસાદ લેવા અમો આવીશું, એમ કહ્યું તતખેવ.
 સંત ગયા જઈને રહ્યા, તેહ તલાવની તીર;
 સ્નાન કર્યું અતી આદરે, નાહ્યા નીરનળ નીર.
 રસોઈ કરી મુલ રીતથી, ભોજન કર્યું ભલી ભાત;
 સ્નાધી ધરીને રાયજી, વીતાવી તે રાત.

ચોપાઈ.

યયો દિવસ બીજો જેટલે, પરઠયું પકવાન આવ્યું તેટલે;
 મહામ ચમટો તુંબી સાર, લીધાં પોતે કર મોજર.
 લોક સહુને ટોળે કસ્યા, કર જોડી વાંણી આચર્યા;
 પ્રસાદ લેને સખ તુંમ આવ, તુંમરખતે સંતનપે ભાવ.
 ગૂણી સંતની વાણી સહુ, ખુશી થયા ઠગ મનમાં બહુ;
 મીનીને જેમ દુધ ચહીયે, નેત્ર ઢાણીને અદકું પીયે
 તેમ સર્વ કેહેતામાં ગયા, ભરી કળસ જઈ ઉભા રહ્યા;
 જોડા જઈને હારોહાર, બાળ વૃદ્ધ જોખનવાંતી નાર.
 રથું નહી કો પુર મોજર, થયા સંત ઉભા તે ઠાર;
 સુણો હરી જન મેરી બાત, ખડે હોવ તુમ જણ ત્રીન સાત.
 સખકું પીરસી દો પકવાંન, હમ લગાતે હરકા ધ્યાંન;
 કેહેતામાં ઉઠ્યા જણ દસ, પીરરથું પકવાંન ત્યાં ખટ રસ.
 સરવે લોકને પોચું તહીં, કોઈ એક પણ બાકી નહીં;
 ત્યારે ઉઠ્યો સંત ભુપાળ, સુણો બાત તુમ હરકે લાલ.
 હમ ચ્યોરાસી વૃતજ કરે, સો પરદક્ષણા, પુરકી ફરે;
 માટે ગાંમ તુમેરા સખી, ધડી દર ફીરીયાવું અખી.
 તખ લગ મત કો ભેજન કરો, નીચંત હોઈ કે હર ઉર ધરો;
 એસા વૃત હુમેરા રહ્યા, સો મુખસે તુમ આગળ કહ્યા.
 એમ કહીને રાયજ ગયો, જઈને પુરમાં ઉભો રહ્યો;
 ઘર ઘરથી લીધું દ્રવ્ય, માણેક માતી વીગરે સર્વ.
 લેઈ આદ્યણના ધરમાં ધરયું, કેડ સમો ખોદીને ભચ્યું;
 ઉપર સરખું કીધું સાર, ત્યાંથી ચાલ્યો રાજકુમાર,

જ્યાંહાં ગયો જાદુગર ધામ, ત્યાંહાં જઈ શું કીધું કામ;
 દ્રવ્ય હતું જે ધરની માંય, પોતા સાથે લીધું છે ત્યાંય.
 બાંધ્યો અશ્વ દ્રષ્ટે પડ્યો, સાજ નાંખી તે ઉપર ચડ્યો;
 ચાલ્યો ત્યાંથી રાજકુમાર, ગયો કોસ ચતુર ઘણું બાર.
 આઠ્યું શેહુર એક વજા નાંમ, ત્યાંહાં જઈને કર્યો મુકામ;
 હતો કુંપ પાસે એક બાગ, અશ્વ ઉપરથી ઉતર્યો રાજ;
 બાંધ્યો અસ્ત્ર તે મધ્યે જઈ, ઓછાડ નાંખીને બેઠો તહી.

દોહરો.

એ વાત તો એટલે રહી, ઠગપાટણ શું થાય;
 ઘણી વાર થઈ જેટલે, પુરમાં સરવે જાય.
 પોત પોતાના ધામમાં, પેઠા સરવે જાન;
 દીકું નહીં ધરમાં કર્યું, વસ્ત્ર પાત્ર વળી ધન.
 વીમાસણ મનમાં કરે, આતો કારણ કેમ;
 ઠગ તણા ઠગ સંત છે, ધાર્યું પોતે તેમ;
 પછી પુરના લોક ત્યાં, થોક થયો મળી સર્વ.
 રૂદન કરી ચિંતા તણ, મુક્યો મનથી ગર્વ.

ઓપાઈ.

ધન ધનરે જોગી જતી, તુજ સમો કો મુદ્ધિ નથી;
 અમો ઠગના ઠગજ સહી, પણ તુજ આગળ કંઈ ચાલે નહી.
 બોલ્યો જાદુગર તવ વાંણ, સંણા વાત કહુ સત્ય પ્રમાણ;
 હવે મળે જો પાછો એહ, જમાવ કરી થાપું તેહ.
 જાદુગરી મુજ તનીયા નાંમ, તેહ એહમો કરવો સાંમ;

જોડું આવે જુગતે કરી, એમ કહીને ચિંતા ધરી.
 જન સરવે ત્યાં જુદા થયા, આપ આપને મંદિર ગયા;
 એ વાત તો એટલેથી રહી, મૃગસેનની શી ગત થઈ.
 બાગ થકી તે ચાલ્યો રાય, પંથ કાપતો ચાલ્યો જાય;
 રાત પડે ત્યાં વાસો કરે, રવી ઉગતાં પંથે પડે.
 માસ એક એમ કરતાં ગયો, પુરુષ સુખપુર આવી રહ્યો.
 જઈ પુછ્યું માલણનું ધામ, ઉભો જઈ અમુકનીજ ઠાંમ.
 માલણ નીકળી મંદીર બાહાર, આવો ધરમાં રાજકુમાર;
 આસન આચ્યું બેઠો ભુપ, મોહ પામી જોઈ રામા રૂપ.
 નીરમળ જળ પાચું તે વાર, પુછે હકીકત પોતે નાર;
 કવણ દેસના છે વળી રાય, કવણ માત વળીકોણ પીતાય.
 કવણ નાંમને કયું ગામ, કેમ પધાર્યા શું છે કાંમ;
 ત્યારે કુંવર ત્યાં વાંણી લણે, રહું દેશ કચાંનપુર તણે.
 સુખસેન સુજ પીતા થાય, મૃગસેન સુજ નાંમ કેહેવાય;
 આવ્યાનું સુજ કારણ કહું, સત્ય સુખથી વાચા લહું.
 વીપ્ર નારશું હાસ્યજ કર્યો, અબળાને મન ક્રોધજ ચડ્યો;
 કહે સ્ત્રી સુજ રાજકુમાર, જો પરણે તું કમળા નાર.
 વચન સાંભળી પંથે પડ્યો, માસ એકે અહીં આવી અડ્યો.
 માલણ કહે સુજ રાજકુમાર, ભાંજેજ મારો તું નીરધાર;
 તુજ માતાનું પિયર જેહ, થાય માહરૂં પિયર તેહ.
 બાળપણની પ્રીતિ ધણી, ખરી વાત મેં સુખથી લણી;
 આવ પીયોને ખુશી રહો, ચિંતા મનની દુર પરહરો.
 રાજકુંવર તે મંદિર રહ્યો, મર્મ ભેદ માલણે લેહ્યો;

હવે કરવો કવણ વિચાર, મૃગસેન કમળા પરણાય.
ચીતમાં ચીંતા ચતુરા ધરે, મૃગસેન મુખથી ઓચરે;
સુણજો માસી મારી વાત, માત તાત તમે સાક્ષાત.
હું પુછું મુકી મરજદ, લાગ્યો મુજને કમળાશું નાદ;
કમળાકુંવરી પરણું હું, સાચો ભાંભુજ માસી તું.
કદર કળાએ કરવી પેર, જેમ રાખ્યું અમીતમાં ઝેર;
ધીમે ધીમે ધીરજ ધરી, કરો પેરવી આપણ ખરી.
સુણી વેણ માલણ મુખ વદે, રાખો કુંવર હીંમત રદે;
ખાવ પીયાને ખુબી કરો, ચીતમાંથી ચીંતા પરહરો.

દોહરો.

એમ માસ ત્રણ ત્યાં વહી ગયા, માલણ મંદીર માંય;
કૌતીક ત્યાં એક નીપન્યુ, રાત મધ્ય ગઈ બ્યાંહ.
મૃગસેન મદિર થકી, ગયો ખાગ મોજર;
તે ઠેકાણે એક તારણી, દીઠી રાજકુમાર.
રૂપ જોઈ રામા તણુ, ચકીત થયો રાજન;
આ દીસેકો અખચા, નીમે કરીયું મન.
પણ નીશા સમે કે નીસરે, ના માન્યું હું મન માંહ;
કારણ કંઈ ચેટક તણુ, ખેંચ્યું ખડકજ ત્યાંહ.
અખળા મુખથી ઓચરી, સાંભળ મારી વાત;
કારણ કહું તે સાંભળી, છેવટ કરજો ધાત.
નથી ભુત કે ભેરવી, રહું કમળ નીજ ધાંમ;
ઈંદ્ર ઘેરની અખરા, મનહર માહાડું નાંમ.
ઈંદ્ર ઘેર હું એકલી, નૌતમ કરતી નૃત્ય;

નેણ બાંણના વેગથી, સુરપતનું મનહરત.
 લટકા ચટકા લે'કમાં, ફરતી કુદડી ફેર;
 જ્ઞાન તાન બહુ માંનમાં, કરતી ધુંધટ ઘેર.
 તે વેળા ત્યાં આવીયા, રોમસ રૂપી જન;
 માંન દેધને મહીપતી, બેસાડ્યા આસન.
 ત્યારે ભુલી સર્ત હું નર્તમાં, તુટી તાલની થાપ;
 કોથ કરી મુનીયે કથું, સાંભળ દેઉંછું આપ.
 રૂપ જોઈ તુજ અંગનુ, થઈ મનમાં તું છકીત;
 થા દાસી મૃત લોકમાં, મારે માન રહીત.
 ત્યારે કર જોડી રંભા રહી, કરો અનુગ્રહ આપ;
 ક્ષમા કરો અપરાધને, શીષ ચડાવો આપ.
 રોમસ રૂપી આચર્યા, ચતુરા ધરજો ચિત;
 ભર્તખંડમાં ભુપતી, લક્ષમણ બક્ષીવંત.
 મૃગસેન સૌકો કહે, છે બાવનમો વીર;
 ધીર ધનુર વિદ્યા તણો, ગુણ સમો ગંભીર.
 તે પરણસે પદમણી, કમળા નામે નાર;
 મીઠણ તે તણાં છોડજ્યો, ત્યાં પામીશ ઉદ્ધાર.
 અહીં રહું તે દીનથી, કમળા કાસંદ કાજ;
 નીસા સમે હું નીસરી, લેવા પુણ્ય આજ.
 પણ પુછું તમને પ્રીતથી, આપ તણો અભીપ્રાય;
 કોણ નમ્ર કોણ તાત છે, કોણ દેશના રાય.
 ત્યારે રાજકુંવર મુખ આચર્યો, મૃગસેન મુજ નામ;
 સુખસેનનો પુલ હું, કંચનપુર સુલ ધાંમ.

કમળા કુંવરી રાયની, તે ષરણાના કોડ;
 રાજ તાજ કરી આવીયો, હઠથી કીધી હોડ.
 એમ વાતચીતમાં વહી ગઈ, રંગસુ આખી રાત;
 રાંભા ત્યાંથી સંચરી, થતાં પેહેલ પ્રભાત.
 પણ માલમાં પરવરી, ગઈ મેહેલ મોઝાર;
 કમળા પુછે દાષીને, કારણ શું થઈ વાર.

ચોપાઈ.

મનહર કરે છે વાત વિવેક, અધજ દીઠું અચરજ એક;
 ગઈ બાગમાં લેવા કુલ, અર્ધરેન થઈતી અનકુળ.
 ભાત ભાતની વેલજ ફરી, દીસે પુષ્પ મુગંધી ભરી;
 કાચી કળીયો લેઉ કરમાંહ, કુલ્યાં કુલ ના લેતી ત્યાંહ.
 તે વખત એક રાજકુંમાર, ખેંચી ખડક ઉભો તે ઠાર;
 કહે કોણુ તું આવી કેમ, વાઘ્યો મુજને મોટા વેહેમ.
 બોલ બોલ તું સાચી વાણ, નહીતર નીશાએ લેઉ પ્રાણ;
 તે વેળા મેં ધીરજ ધરી, બોલી બોલ બોંબારો કરી.
 છું દાષી હું કમળા તણી, કરું સેવના તેની ધણી;
 જો પુછો પુરવની વાત, છે અપ્પરા માહારી જાત.
 હકીકત ત્યાં સઘળી કહી, ઘાલ્યું ખાંડું મીયાંનજ મહી;
 પણ પુંછું પુંછું હું પ્રીતે પેર, કવણ દેસના કયું શેહેર.
 ત્યારે બોલ્યો મહીપત વાણ, શુભો શામા ચતુર સુબાણ.
 કચ્છ દેશ કંચનપુર શેહેર, ઉતમ જ્ઞાતી ઘેરે ઘેર;
 સુખસેન ત્યાંનો ભુપાલ, મૃગસેન હું તેનો બાળ.
 કરવું કમળા સાથે લગ્ન, મુશી વાત થઈ મનમાં મગ્ન;

વાત ચીતમાં માજમ રાત, વીતી રજની હુવો પ્રભાત;
 તે કારણથી લાગી વાર, વદું મુખ સાચું આ ઠાર;
 બધજી જોડ બને ગુલજર, તમ જોગ આવ્યો ભરથાર.
 સુર્યવૃત સફલ થયું આજ, કરી સાદી કૃત્તને માહારાજ;
 સુંણી વાત કમળા ખરખરે, ભાગ્ય માહરૂં એ વર વરે.
 મૃગસેનના જાપજ કરૂં, પુરૂષ પાપે ભોજન પરહરૂં;
 કહે કુંવરી મનહર ધર મન, નહી હોય મુખસેનનો તન.
 માટે પરીક્ષા લીજીયે, વળતી વિવાહ કીજીયે;
 બેઠી લખવા કમળા નાર, કાગળ લીધો કર મોજર.

દોહરો.

પત્ર લીધો પ્રેમથી, તારૂંણીએ તે વાર;
 માહા ચતુર છે માનુંની લખીયા અક્ષર ચ્યાર.
 ગીરજા તન વાહનરીપુ, તારી પુકો સ્વાર;
 તાકર દુર મુળદને, મોકલજો મમ દ્વાર.
 વળી માગ્યું મોડે આપજો, હુશીને દાષી હાથ;
 ફેરો પાછો ના પડે, જોયે છે જરૂરાત.
 ત્રણ અક્ષરને ત્રેવડી, મોકલજો માહારાજ;
 તમને માહારા સમજે, અક્ષર વાહન આજ.
 વળી સીવની સેવા સૌકરે, અધીક પુંજન હાથ;
 છેવટ માત્રા આપીને, તે તેડે મધરાત.
 પત્ર લેધને પરવરી, મનહર માલજુ ઘેર;
 મૃગસેન જોધ હરખીયો, થઈ છે લીલા લેહેર.
 મહીપતીના હાથમાં, આપ્યો કાગળ એહ;

કરમાં લેધને કુવરણ, વાંચે કરી વીવેક.
 ગીરજા તાંન તે ગણપતી, વાહન ઉંદર એહ;
 તારી પુખ્તપત હવો, બેસણ કૃસ્ને જોહ.
 તાકર સુંદર સંન છે, શુને કરજો છેહ;
 દરસન માગ્યું કામની, એમાં નહીં સંદેહ.
 અક્ષર ત્રણ કાગળથયો, વળી અક્ષર વાહન એહ;
 કાગળ માગ્યો કાંમની, એમાં નહીં સંદેહ.
 સીવજી શેવા સૌ કરે, પુજા કમળ અધીક;
 લેને કાનો આપતાં, કમલા નામ સહીત.
 ઉતર કાગળ વાંચીને, લખીયો સઘળો સાર;
 પ્રસ્ન લખ્યાં બે પ્રેમથી, છેવટ રાજકુમાર.
 સત સહસ્ત્ર સદર ધર, વેદ શુન્યસેર શબ્દ;
 ખોજ કરો દીલમાં ખરો, થાય નાંમ એક લખ્દ.
 સત અક્ષ કોટી મુળ છે, ખટ દસ કળસી ભાગ;
 આદ્ય છેહ મોકલાવજો, કામ પડ્યું સોહાગ.
 શ્રીપત લગ્ની સુતરીપુ, સુત લધુ વીર દુજ નાંમ;
 માત પતીદા માંનજ્યો થાય મનોરથ કાંમ.
 કાગલ લખીને આપીયો, મનહર કરમો બાર;
 પત લેધને પરવરી, દાખી કમળા દ્વાર.
 આગ્યો જધને હાથમાં, વાંચ્યો ઉલટ ભેર;
 માહા ચતુર છે માંનુની, લખે તે સઘળી પેર.
 સૌ હજારે લક્ષ છે, વેદ વ્યાર કેવાય;
 શુન પડે શેર ચાલી છે, લક્ષમણ નામધરાય.

કરોડ સામો ભાગજે, લક્ષ એક કેહેવાય;
 કળસી સોળમો ભાગ મણુ, લક્ષમણુ નાંમ ધરાય.
 શ્રી કેતાં લક્ષમી થયાં, પતી કસ્ત કે'વાય;
 આપણુ યેનો કસ્તની, સતવર સાદજ થાય,
 તેનો રીપુ વાયુ થયો, પુત્ર હનુમંત વીર;
 લઘુવીર તે ગણપતી, મા ઉમીયાં પતી શીવ.
 બે મળી એકઠાં કરો, ઉમીયાંસંકર નામ;
 પુરે મનોરથ મનતણા, થાય કલપના કામ.
 પત્ર લખી જે આપીયો, દાસી કરમ મોજાર;
 પત્ર લેઇને પરવરી, માલણુ ઘેર તે વાર.
 અમળાએ આપ્યો જઇ, કુવર કેરે હાથ;
 હુરખ અતી આણીને, ચાંપ્યો રૂદ્રીયા સાથ.
 ઉત્તર પત્રનો આવીયો, ઉલટ અંગ નવમાંય;
 ચતુરધ જોઇ ચતુરાતણી, સ્નેહ હેત તેમ થાય.
 કાગળ લખે કુવરજી, કુશળ ખેમ સમાચાર;
 દાષી લેઇને પરવરી, આવી કમળા દ્વાર.

ચોપાઈ.

આળ્યો કાગળ કમળા હાથ, ચાંપ્યો લેઈ રૂદ્રીયા સાથ;
 વાંચે અદકો આણી વાહાલ, તુટક નહી માલાનો તાલ.
 મનહર પ્રતે કામા કહે, જા વેગે જ્યાં તાતજ રહે;
 કહેજે જઈને વાત વિચાર, આળ્યો છે કે રાજકુમાર.
 માલણુ મંદીર કર્યો મુકામ, મૃગસેન કુવરનું નામ;
 સુણ સધયર તું વેહેલી થા, માત તાત પાસે તું જા.

કેહેતામાં મનહર ત્યાં ગઈ, રાજા રાણી બેઠા જહીં;
 કહી હકીકત સઘળી પેર, બઈજી બા બોલાવે ઘેર.
 પુષ્પસેન હરખ્યા સૌહુ મન, ધન ધન દીવાળી દન;
 રાણી પણ મનમાં હરખાય, સર્વ દેવ મળી કીધી સહાય
 વૃત કુંવારા કુંવરી કરે, મારે ઈછા વર તે વરે;
 આવ્યાં માગાં લાખ કરોડ, કોઈ નહિ કમળાની જોડ,
 એમ કહી ઉઠ્યો સૌ સાથ, ગયા મેલેલ એક સ્થળ મોજર;
 કહે કુંવરી આવ્યા તાત, ભલે પધારાં મોરી માત.
 કરજોડી બે ઉભી બાળ, બોલી વાણી કંઠ રસાળ;
 મુણા પીતાજી પાલણહાર, આપ દીસો અનુન અવતાર.
 મારે કહું છું સુકી માંન, મૃગસેનથી ભુલી ભાંન;
 તે વર મારે વરવો સહી, અવર પુરૂષ સુખ જોવું નહિ.
 બોલ્યા પુષ્પસેન ભુપાલ, તુજપરતનીયા આવે વાહાલ;
 સુખેથી એ વરને વરો, આવ પીયોને ખુબી કરો.
 એમ વાત થીતમાં વીતી રાત, ઉઘ્યો ભાનુ હવો પ્રભાત,
 દોહરો.

પ્રાતઃકાલ હવો તદા, ઉઠ્યાં નરને નાર;
 નીત્ય કર્મ કરી નરપતી, કસ્યું સેન્ય તઈઆર.
 વાજ્ર અતી વાગતે, આવ્યા માલણુ ઘેર;
 ભુપે ભુપ, બન્યો મળ્યા, આંણી ઉલટ ભેર.
 રાજકુંવર રૂપ જોઈને, મોહ પાંખો મહીપત;
 ભાગ્ય ઉદે થયું માહર, કમળા કરમે સત.
 ત્યાંથી મોતે પરવસ્યા, લેઈને સુખસેન તન;

નય લોક જોવા મળ્યા, નાના મોટા જન.
 આવી મેહેલમાં ઉતર્યા; સભા ભરીતી જ્યાંહ;
 બેઠા કુંવર બુધથી, સીંહાસનપર ત્યાંહ.
 આજ્ઞા આપી રાયજી, શેવકને તે વાર;
 તેડી લાવો દ્વીજને, આ વેળા આ ઠાર.
 શીષ નમાવી સંચર્યા, મુણતામાં સો એક;
 રાજગુરુને લાવીયા, જાણે વેદ વિવેક.
 વીપ્ર કહે સુણે રાયજી, શું પડીયુ હુમ કાજ;
 કૃપા કરી કેમ તેડીયો, ફરમાવો માહારાજ.
 તે વેળા મુખ ઓચર્યા, પુણ્યસેન ભુપાલ;
 લેવું લગ્ન આ ઘડી, કમળા નામે ખાળ.
 ત્યારે બ્રાહ્મણ બોલ્યો ભાવથી, જોયું જોતીય જોય;
 યોગ ચંદ્ર સુભ આવીયા, એક લગ્ન ઉઘૈત.
 સભા રાય સહુ સુણતાં, બોલ્યો બ્રાહ્મણ વાણ;
 મહુરત બહુ ભાસે ભલું, કહુ નીચે પ્રમાણ.
 ચોપાઈ.

મહુરત જોઈને લીધું લગ્ન, અતી હર્ષ બહુ મનમાં મગ્ન;
 પીઠી ચોળી વર કન્યાય, ગીત ઘોળ માનુની ગાય.
 વાજાંત્ર વાજે બહુ પેર, સકલ શેહેરમાં લીલા લેહેર;
 ગાન તાન ગાંધવ ગુણી જન, નાચે નાયકા હરતી મન.
 મંડપ મધે મુક્યા મણી, શોભા શી કહું મુખથી ભણી;
 મુક્યાં આસન હારોહાર, હાંડી હુમ્મર લટકતાં સાર.
 ચિત્તામણ ચીત્રાં ચોપાસ, રક્ષણ કરવા ઉભા દાસ;

નક્કિ પોકારે ત્યાં છડીદાર, લાવે પુષ્પ માલણ હાર.
 પરણે કમળાને મૃગસેન, કરે દાંન રાજ ગૌધેન;
 મંગળ ત્યાં બીજું વરતાય, દાંન કરે તે વેળા રાય.
 આપ્યા ઘોડા હસ્તી ઘણા, જીથ રથ પાલખીયો તણા;
 ત્રીજું મંગળ વરત્યું તેહ, માણેક મોતી આપ્યાં જેહ.
 કંચન મોતી વીગરે વીધ, દીધું દાંન રાયે નવ નીધ;
 મંગળ ચોથું વરત્યું જેટલે, અર્ધ રાજ આપ્યું તેટલે.
 પરણી ઉઠ્યાં વર કન્યાય, જાયકને બહુ દાંન અપાય;
 નથ લોક દે છે આપિસ, અચલ જોડું રાખે જીગદીસ.
 લધુ વેશ બે આવી જોડ, કોઈ નહિ એ રૂપ સમોડ;
 કુલ દેવીની શેવા કરી, છોડે મીઠલ ઉલટ ધરી.
 પડી ગાંઠ તે છુટે નહિ, દાસી હાથે છુટયા તહી;
 તે વેળા દાસી તતકાળ, મુંળ રૂપ થઈ દેવ વિસાલ.
 કૌતીક જોવા જેવું થયું, ત્યારે મુખે વેણ રાયે કહ્યું;
 કહે બાઈ આ કારણ કેમ, વસો મુજને મોટો વેમ.
 ત્યારે રંભા બોલી વાંણ, મુણો રાય ચતુર સુજાણ;
 હું અખ્ખરા ઈંદ્રજ તણી, રૂપી શ્રાપથી દાસી બની.
 કમળા સેવા કરી અપાર, આજ પાંખી નીચે ઓધાર;
 કહી વાતને વેગે ગહી, ઈંદ્રાસન જઈ ઉભી રહી.
 દોહરો.

પછે મૃગસેન કમળા તણો, આપો મેહલ મુકામ;
 ખાય પીયે ખુબી કરે, લે નારાયણ નામ.
 એમ આઠ માસ ત્યાં વહી ગયા, રંગ રાગની માંહ;

એક દીવસ મૃગસેનને, પીતા સાંભર્યા ત્યાંહ.
 ઉદાસ થઈ એક સ્થળે, બેઠો રાજકુમાર;
 આવી ઉભી તેટલે, પાસે કમળા નાર.
 કહો કંથ શા કારણે, બેઠા થઈ ઉદાસ;
 આપો ઉતર હાર્યથી, આવે મુજને તાસ.
 ત્યારે મૃગસેન મુખથી ભણે, સાંભળ નારી વાત;
 આજ મુજને સાંભર્યું, દેસ માત વળી તાત.
 માટે કહુ શુભ કામની, કરવો એક ઉપાય;
 તમા કહો જઈ તાતને, જેથી દેશ જવાય.
 કેહેતામાં કમળા ગઈ, માત તાતની પાસ;
 પુછે માતા પ્રીતથી, કુવરી કેમ ઉદાસ.
 કહે તનીયા સુભ માવડી, આવી કારણ માટ;
 જમાત જે તાહરો, તેને થાય ઉચાટ.
 બધું દેખ નરેસને, માટે મન અકળાય;
 કહે જઈ મુજ તાતને જેથી પંથ પળાય.
 એટલામાં આવી રહ્યા, પુષ્પસેન ભુપાલ;
 એર્ધ જ્ઞાને પુછીયું, કેમ આવી છે બાળ.
 ત્યારે વાત કહી વીતક તણી, માંડી સઘળી પેર;
 ભુપ કહે તંન સુખેથી, જાવ તમારે ઘેર;
 રજા લેઈ રામા વળી, આવી મેહલ અવાસ.
 રાંમા કહે સુણો કંથજી, પોંહોચી મનની આસ;
 એટલામાં દીન આમ્યો, કર્યું ભોજન અમીત હરા
 સુખે સુતાં સેજમાં, ઉગ્યો સૂર સવાર.

ચોપાઈ.

ઉગ્યો સૂરજ થયું સવાર, નીત કર્મ કર્યું નરને નાર;
 ભોજન કીધાં ભાવે ભલાં, રાજ રાણી આવી મળ્યાં.
 નેજામાં બોલાવ્યા તહી, માલ ભર્યો તે વાણજ મહી;
 હીરા માણિક મોતી રત્ન, સાત વાણ બેડયાં કરી જતન.
 નમ્ર લોક વળાવા કાજ, આવ્યા કામ કરી ઘર તાજ;
 તે વેળા કમળાની માત, કરે રૂદન કુંવરીનો તાત.
 કહે વે'લી બેટા આવજો, ખેમ કુસળતા કહાવજો;
 ચાલે નેલ આંસુ ધાર, ઉભાં જઈ સાગરની પાર.
 વાહાણ રહ્યાં તે પાસે અડી, બેઠાં બંને ઉપર ચડી;
 મૃગસેન કહે આવજો તમે, થોડા દિવસમાં આવશું અમે.
 વાત કરતાં ચાલ્યાં વાહાણ, જાય મધ્ય સાગર પ્રમાણ;
 વમર ધુમર વહાણજ થાય, રાત દીવસ તે ચાલ્યાં જાય.
 ખાર ચાર દીન વાટે થયા, કંચનપુર તીર ઉભા રહ્યા;
 વધાર્ધ છુટી રાજકુવાર, આવ્યો તન તમ રાજકુમાર.
 સુણી વાત મુખસેન ભુપાળ, ગયા તીર સાગર તત્કાલ;
 દીઠા દુરથી પોતે તન, હુર્ષે આંધુ આવ્યાં લોભન.
 ભાવે ભેટયા ભુજજ લરી, ચીંતા મનની સઘલી રળી;
 પાસે ઉભી કમળા નાર, ધુંધટ ખેંચી ઘર અપાર.
 રાજાએ મન અંતર લઈ, આ દીપે કુંવરની વહુ;
 એમ વીચારી પુછી વાત, કેમ વધું સારા તમ તાત.
 કમળા કહે કુસળ છે સહુ, પીતા પાપ પડું તમ હુ;
 એટલામાં આવી સેનાય, સાથ સહિત ઊભા થયા રાય.

રાય કુંવર બેઠા ગજપર, ચમર દાસ કરે મહી કર;
 રથપર બેઠી કમળા નાર, પાસે દાસી રહી છે ચ્યાર.
 નમ્ર લોક આવે સહુ જન, હરષ ધરે બહુ ઊલટ મન;
 વાણલ આમળ અતી વાય, વ્રત નાયકા ગાંધવ ગાય.
 ગાન તાનથી આવ્યા જહીં, પુરુષ આગમાં બ્રાહ્મણી તહીં;
 અમળા પ્રતિ કહે મૃગસેન. વીર તાહરો તું મુંજ બેન.
 તુ વચનથી લાવ્યો નાર, માનીશહુ તારોમેરો ઉપકાર;
 ત્યારે અમળા બોલી બોલ, આપ સમોવડ અસ્રી તોલ.
 ધન ધનરે ધરણી પતી, પરણી લાવ્યા કમળા સતી;
 ત્યાંથી આવ્યા રાજકુમાર, ગજથી ઉતર્યો રાજકુમાર.
 મૃગસેનની માતા જેહુ. આવી થાલ ભરી મોતી તેહ;
 કુંવર વધાવી ચુંબન કર્યું, વહુ જોઈ મનકું બહુ ઠર્યું.
 કમળા લાગી સાસુ પાય, અતી હર્ષ મન ઉમંગ થાય;
 જેમ દીવાળી આનંદ ભેર, સકલ શેહેરમાં લીલા લેહર.
 એટલે સુર્ય પામ્યો અસ્ત, રસોઈ કરી કમળા થઈ સવસ્ત;
 જાણા ઉઠ્યો સરવે સાથ. નવરાવો ભોજન કરી હાથ.
 બેઠાં સરવે ટાળે મળી, ઘણા દીવસની ગોઠજ કરી;
 એટલે રેન ગઈ ઘટી સોલ, નીંદ્રા વસ પાંખ્યા સમ તોલ.
 કુંવર કમળા સુતાં તહી, આપ આપને આસન જઈ;
 ઊઠ્યો અરક થયું સવાર, ઊઠ્યાં રાણી રાજકુમાર.
 દોહરો.

દીવસ ઉદે થતાં ઉઠીને, સભા કરી મુખસેન;
 પ્રધાન પ્રતે રાયજી, બોલ્યા મુખથી વેણ.

(૩૫)

મુજ પુત્ર મૃગસેનને, સોંપું આજથી રાજ;
 રીત નિત વ્રતમાં નથી, કરજો સુલ હય કાજ.
 પછી મહુરત જોઇને મહીપતી, પુત્ર બેસાડયો પાટ;
 કટાર સીકા આપીને, અદકો રચીયો ઠાઠ.
 પડો વજડાવ્યો પુરમાં, વરતી ચકવે વાંજ;
 એમ રાજ ચલાવે રીતથી, સુંજીને ચતુર સુજાણ.
 સાલીવાહન શક છે, વીક્રમ સાલ પીસતાલ;
 અખાડે માસે અષ્ટમી, શુકલપક્ષ વિષાલ.
 નક્ષત્ર પુનરવસુ, અર્ધ દીવસની માંહે;
 અંથ રસ પુરો થયો, દેવલ દ્વાર છે જ્યાંહ.
 ભુલ ચુક ભાવે કરી, માંની લે જો મન;
 બાલક બુદ્ધિ માહુરી, મોટા આપ સજન.
 તુરક માત્રા તાલથી, ચુકત પડ્યો નહીં પ્યાસ;
 લઘુ દીર્ઘ સ્વર જોઇને, કોઈ ના કરશે હાશ્ય.
 દીર્ઘ જન સરવે કવિ, લઘુ હું કે છે અંથ;
 ભુલ ચુક ભાવે કરી, માંની લે છે સંત.
 સિરોલા સુલ ગાંમમાં, કયો વાસ વિસ્ત્રામ;
 કાવ્ય કલ્પના કવિ કહે, લક્ષમણ એવું નામ.
 વાંચો તે સંભારજ્યો, અલ્પ જણાવિ પ્રેમ;
 પુરૂષોત્તમ પ્રિતી કરે, સુરજરામ ભાઈ જેમ.
 વાહાલા મીત્ર માહારા, કરો સંતની સેવ;
 લક્ષમણ કહે સૌ બોલજ્યો, જેને શ્રી સત્ય ઢેક

સમાપ્ત

સ્નેહ કળા.

ભાગ ૨ જો.

શ્રી ગણે સત્ય નમઃ, શ્રી સારદાય નમઃ;
શ્રી ગુરુઓ નમહ, શ્રી અંબિકા માહાકાળી નમઃ.

દોહરો.

ઉમીયા સુત આરાધતો, વિધી તનીયા પડુ પાય;
આદ સક્તિ અંબા તમો, માહાકાળી મુજ માય.
સકળ દેવ કૃપા કરો, પુરો મનની આસ;
કરજોડી લક્ષમણ કહે, હું દાષ તણો છું દાષ.

લાવણી.

રાગ. છેલ છેડા મારો મુકો જવું જળ ભરવા એ રાગ.
મત હરો હું મેરા મન ગોવીંદ દેઉ ગાળી,
કયું કરત નેન અનસાન મોહની ડાલી; દેક.
તુમ ધરત નાહી કોઉ બીક, ઠીક ઠકુરાઈ;
રસ્તેપે રોકી રહત કહત કયું આઈ,
પ્રીત કરો હું મેરી સંઘ દીપત રૂપાલી. રમું કરત.
આજ કહું જાઈ કે માત તાત અપનેકું,
ભાઈ ભલીજ પઠાવું સખે લાલ લરનેકું;
ફીર ખખર પડેગી ગૌર ઐયાર કાલી. કયું કરત.
તોર જાદુ જંત્ર મોહ મંત્ર જરૂર ભુલ જાવગે,

હુમ સુણી બાત એક સખી કૈંસ કર થાવગે;
 ઓ દંડ દેઅગો ભુલો છંદ બનુમાલી. ક્યું કરત.
 પર પ્રીયાકો પકરો હાથ નાથ નંદ સુતકે;
 દાણુ દધીકો લેતે લાલ ધનુર વીર ધુતકે;
 લક્ષમણકે નાથ અબ મતદે હુમસું હુસ તાલી. ક્યું કરત
 લાવણી.

રાગ ઉપર પ્રમાણે.

સચ કહું સુણો બીજનાર ચાર હું તેરા,
 મે લાલ છબીલા છેલ પકડ કર મેરા. ટેક.

બોત દેખી નાર હુંસીયાર સુરત ખુબ સારી,
 નહી તેરે સરીખી છબી અવર પેખી પીયારી;
 દીન રાત કરત તુજ યાદ લગ્યો સ્નેહ ધરે. મે લાલ.

તુજ માટ બેઠ મે બારી અઠારી જુકત,
 બીન દેખે દીલ ગણરાય ચતુર હોઈ ચુકત;
 બચું ફીરત બાવરા એસા બનત કોઈ બેરા. મે લાલ.

સોગન હુમેરા તુજેકું પીયારી દેતા,
 કર નંદ સુતકો સ્નેહ કબી દર કેતા;
 જાદુકો લગાયો તીર ક્યું હુસ મનહેરા. મે લાલ.

થોડ મે સમજ કહા બોત જીકર ક્યા કરના,
 કર હુસ કે હરી શું બાત; દોસ્તી નહી ડરના;
 લક્ષમણકે નાથ કહે તુ મેરી મે તેરા. મે લાલ છબીલા,

ગરબી ૧.

રાગ મારગ મુકની કહુ છું કાના ક્યારની જો.
 છેલા નંદના ન રોકો મને વાટમાં જો;
 ઘેલા ગોવાલા સમજીશુ તારા ઘાટમાં જો. છેલા નંદના.
 તપે તાંન મારૂં માથે જળ ગાગરો જો;
 જળ ભેદ છંદ મંદ હાશ્યના કરો જો. છેલા નંદના.
 અલ્યા છાડની છખીલા છેડા ફાટશે જો;
 વઝ વાર મારી સાચુ શોધે આવશે જો. છેલા નંદના.
 અમો પ્રિત રીત કશુ નવ કીજીયે જો;
 વીધય વીળ તણ અમૃત વ્રત લીજીયે જો. છેલા નંદના.
 તું તો નીત નારી સંઘે રંગ બહુ કરે જો;
 વરી વેષ તુ હમેષ ફેરા શું ફેરે જો. છેલા નંદના.
 મેના કેવાની હું કલા જેવું થાય છે જો;
 દુરજી હાથથી ઇતિખાર તારો જાય છે જો. છેલા નંદના.
 ખે રીસ ધરો પ્રજુ મારા પ્રાણ છે જો;
 હો લક્ષમણ અજણ તમે જાણુછો જો. છેલા નંદના.

ગરબી ૨.

રાગ ઉપર પ્રમાણે.

રીતે રાખ પ્રીત મોહન સંઘે માલ છે જો,
 કર્યો સંઘ રંગ નાર તેની હાલ છે જો. રીતે રાખ. ટક.
 અવર સ્નેહ થકી સત્રું સત થાય છે જો,
 પડે સુખ નહીં દુઃખે જીવ જાય છે જો. રીતે રાખ.

આરસપાંણુ તજી પારસ પેખી લીજીયે જો,
 પેહેલું હેત દેખી પ્રાંણુ પછી દીજીયે જો. રીતે રાખ.
 કેટી કદય સુધી તીરથ ત્રત જો કરે જો,
 સ્નેહ ભાવ વિના વીઠલ વર ના વરે જો. રીતે રાખ.
 માટે માન તુ વિચ્ચારી મન મોહની જો,
 લીકંમશુ લગાવનાર જુ ન છોહની જો. રીતે રાખ.
 કાંમા કાન કહે પરત્રીયા ને પરહરજો જો,
 કહે નાથ લક્ષમણનો વધ હું કરૂં જો. રીતે રાખ,
 પ્રિત મોહન સંઘે માલ છે જો.

ગરખી ૩.

રાગ ઉપર પ્રમાણુ.

મારા સમ જો છખીલાવાલા છે ધણા જો,
 રૂદે રૂદ જાપ જડુવીર તમ તણા જો. મારા. ટેક.
 મોહન મુખ તારૂં જોયે મુખ થાય છે જો,
 તમે વીના તપે તન શો ઊપાય છે જો. મારા.
 કાના ભાસે મુને જાડુ શીખી લાવીયા જો,
 વસીકરણ હરણ ચીત ચરણ લાવીયા જો. મારા.
 ભુલી ભાંન થયું કામણ કંથ વિસરી જો,
 તમે માટ પ્રભુ પીયર મુક્યુ પરહરી જો. મારા.
 મારૂં હેત દેખી હેત હરી લાવજ્યો જો,
 આજ લક્ષમણના નાથ મંદીર આવજ્યો જો. મારા.
 મારા સમજો છખીલા વાલા છે ધણા જો.

ગરબી ૧.

રાગ મારગડો મુકો મોહનલાલજી.
 ચીર હમારો મુકો નટવરલાલજી જો,
 દુરીજન દેખે દુર રહો ધન સ્વામજો;
 રસ્તે મોહન મસ્તી હમશું ના કરો જો,
 નગણા થઈ શું દયો છો માહારૂ નાંમ જો. ચીર ટેક.
 છાગાળા છાકી જાવછો છેલમાં જો,
 પણ તમ સરીખા દીઠા લાખ કરોડ જો;
 મારે ને તમારે ત્રીકમ નહીં બને જો,
 કેસર હલદર કળુ ન આવે જોડજો. ચીર હું.
 માટે મારો છોડો છંડો છેલડા જો,
 માંન તજીને મુખથી ભાંખેસ ગાળ જો;
 હલકા પડશો હરજી નારી સંઘમાં જો,
 છો મોટા પણ અકલ નાનું બાલ જો. ચીર હું.
 હું જાણું જે દામોદર ડાહ્યા થયા જો,
 આતો શીખ્યા સાચી વીધા જાર જો;
 નંદરાયનું કર્મકુલ ઉદે થયું જો,
 કુંવારા પણ કાંમા સોલ હજાર જો. ચીર હું.
 અથી અવગુણ છેલા તુજમાં છે ધણા જો,
 સાંણા સમજો મુખથી શું કેવરાવો જો;
 અળગા રો'ની હસવામાં ખસવું થશે જો,
 ખોટી કરીને ગાળો ઘેર ખવરાવો જો. ચીર હું.
 કુંજબીહારી નારી પુઠે શું ભમો જો,

પોતે પરણી લાવો નૌતમ નાર જો;
 આજ પછી હુમ સંધે હસવું ના કરો જો,
 ગાળો દૃઢ મોહનવર મારેસ મારજો. ચીર હું.
 શીખામણ દીધી તે મોહન માંનજો જો,
 ધરશો નહીં રૂદીયામાં રીસ લગાર જો;
 વાહાલા છે વનમાલી જીવના જેટલા જો,
 હું હારી તમ જીત્યા નંદકુમાર જો. ચીર હું.
 મારા સમજો મોહન મોલે પધારજો,
 વાર કરો તો જીઠા તમને જાણજો;
 સાંજ પડે સામળીયા છાંના આવજો જો,
 કહે લક્ષમણ એ અખળા કેરૂં લાંણુ જો.
 ચાર હું મારો મુકો નટવરલાલજી.

ગરબી ૨.

રાગ ઉપર પ્રમાણે.

કાંન કહે શું કામા કર તરછાડે છે જો;
 મરજદેથી મહી અમારૂં દીજો જો.
 હક હવે તે લેઈશુ લાગો લાગથી જો;
 મોટા સાથે વેર કળુ નવ કીજો જો. કાંન કહે ટેક.
 તુ છે અખળા નીરખળ જાતે એકલી જો;
 હું એકલો છું નંદજી સુત સુરવીર જો.
 તારે ને મારે તે જગડો લાગીયો જો;
 હું હાર તો છોડું તારો ચીર જો, કાંન કહે.
 વેસ પુરાતી વહીવટ મારો દાંણુનો જો,

ખાદુ ખાદુ ખેલ ખેલાવી ખઈયે જો;
 ના આપે તો નમ્રતા દેખાડીયે જો,
 લાગ પડે તો લુટી ધુતી લઈયે જો. કાંત કહે.
 એમ કહી કાંનાએ કર મચકોડીયો જો,
 વધીકરંભુથી ઘાહેલ ગોપી કીધી જો;
 હાસ વીનોદે હારી રાંમા રંગમાં જો,
 કહે લક્ષમણ ત્યાં રીત દાંભુની લીધી જો.
 કાંત કહેશુ કામા કર તરછેડે છે જો.

ગરબી ૩.

રાગ ઉપર પ્રમાંણ.

રાધાજી કહે સુણ મોરી માવડી જો;
 મારે વરવો મોહન વર ભરથાર જો
 મુજ સમોવડ શ્યામ સલુણો શોભીતો જો,
 આવે જોડી અલખેલી નર નારજો. રાધાજી. ટેક.
 રાત દીવસ લાલામેં મન લપટરણું જો,
 થઉં રાંણી હુંએ છે રાજકુમાર જો;
 ત્રણભુવંનમાં ત્રીકમ જેવો કેા નથી જો,
 વખાણ કરતાં શેષ ન પામે પારજો. રાધાજી.
 આજ મળીતી સઘયર જીમનાં ઘાટમાં જો,
 તે કેહેતીતી કેમ કુંવારી ફરે જો,
 વરસ દશની વય તારી વીતી ગઈ જો,
 હાવે મહીંયર ડગલે કીડીયો મરે જો. રાધાજી.
 માટે મોરી માત કહે તુ તાતનેજો,

જલદી કરીને જાય જસોદા ઘેર જો;
 વીવાહુ મારો વનમાળી જોડે કરે જો,
 તો થાય સ્થીર મન આનંદ લીલાલેહુરજો. રાધાજી.
 પેરાંમણી માગે તો પ્રભુને આપજો જો,
 એ છે કુળવંતો કેસરીયો વરજો;
 જીવો તપાસી જોયામાં શું જાય જો,
 ગોકુલ મધે ચંદનંદનું ઘર જો. રાધાજી.
 મા તારા સમ એ વર મુજને પરણુસે જો,
 સસરો મારો નંદજી નીરમળ મન જો;
 સાસુજી જસોદા જંખા તેડશે,
 જેઠ થશે બળભદ્ર સમો નહીં જન જો. રાધાજી.
 પણ મા મુજને એક દુખ અળગુ નહી જો,
 ન મળે નાનો દીયેરીઓ રૂપાળો જો;
 હસવું રમવું ગોઠ ગમે નહિ તે વીના જો,
 કહે લક્ષમણ એ દીયેરનુ દુઃખ ટાળોજો જો.
 રાધાજી કહે શુભ મોરી માવડી.

ગરબી ૪.

રાગ ઉપર પ્રમાંણે.

મા મુજને મારે વૃજની માનુંની જો,
 ઘરમાં ઘાલી ધુણુ સારે ચ્યાર જો;
 હાવેથી કાંના અહીયાં નવ આવશે જો,
 મુખથી મીઠું મનવે પ્રાંણુ આધારજો. મા મુજને ટેક.
 મુસ્તકપરનો મુંગટ મારો ઉચકે જો,

ગોઠા મારી ગાલ કરે લાલચોળ જો;
 સૌએક સામા છંછેડે બહુ છંદથી જો,
 હું નટવર નાંનો શું ચાલે જોરજો. મા મુજને.
 મા સાચું કહું મારી પક્ષે એક છે જો,
 આવે છે કે રાધે નાર રૂપાળી જો;
 ઉછંગે બેસાડી ચુંબન તે કરે જો,
 માંખણ આવે છાનું કરમાંધાલી જો. મા મુજને.
 પુછે છે કે વેણુ મુજને પ્રીતથી જો,
 કાંના કેમ કુંવારા છે સામા જો;
 પરણે મુજને મેલી મનનો આંખજો જો,
 મારા સમજો ગોવીંદ કરજ્યો ધારજો. મા મુજને.
 તે વાહાલી લાગે છે તારા સામજો,
 ખીજી તો બહુ બાળા બુધ બતાવેજો;
 હવે હું નહીં જાઉં મા રંબા એકલો જો,
 જો જાઉં તે નીચે એ રડાવે જો. મા મુજને.
 વેણુ સુંણી જસોદા વાલમને કહે જો,
 વાંલા મારા લાલ હજી તું બાળ જો;
 મોહનજી મોટા થાવ ત્યારે મારજો,
 કહે લક્ષમણ છે નાના બાળ ગોપાળ જો.
 મા મુજને મારેરે વ્રજની માંતુની જો.

ગરબી ૧.

રાગ સાંભળરે તુ સજની મારી. એ રાગ.
 મોહન મારા પ્રાંજુથી પ્યારા રૂપાળા રંગ રસીયાજી,

(૪૫)

સેરી વચ્ચે સાંમી મળી પણ હરજીકે મન વસીયા. છેડા. ટેક.
 પ્રીતની રીત પ્રભુ જાણો પોતે, અજાણ હૃમ સંધેજ;
 મસ્તક વાડી મુકીયે ત્યારે, કહે ખુચેરે ઊંછગે. છેડા.
 તમે માટે હું જીમનાં ધાટે, ઘેવા અસ્ત દીન આવુંજ;
 લાગ પડે તો ખાંધી લાવું, ખાંડ ખજુર ખવરાવું. છેડા.
 દીઠા કાલે જતા નિશાલે, કાગળ કરમાં લીધોજ;
 આડું અવલું તમે તપાસી, કમળાને કેમ દીધો. છેડા.
 આજ સવારે ગયાતા આરે, આવીતી એક વાહાલીજ;
 હસ્તાં તાળી લેતા હાથે, હેત કરો સીદ ખાલી. છેડા.
 માટે મોહન મુજ વીચ્યારો, પ્રીત કરી મેં પેહલીજ;
 કહે લક્ષમણ નાથ, એમ ન કીજે, ગુણ જોઈ થઈ છે ઘેલી. છેડા.

ગરબી ૨.

રાગ ઉપર પ્રમાંણ.

મુખ મલકાવી મોહન બોલ્યા,
 મુજ સાંમા કહું સાચુજ;
 સૌથી મુજને બહું વાહાલી તુ,
 રાત દીવસ હું રાચું. મુખડુ જોવાજ. ટેક.
 પાંજી ભરે તો પનઘટપર જાઉં,
 ત્યાં તુજને બોલાવુંજ;
 કોઈ દિવસના રખું ત્યારે,
 અંત મનથી ના ખાવું. મુખડુ જોવાજ.
 માત જસોઠા વાત કહે કાંત,
 કેમ ઉદાસથી રોજોજ;

ભોજન કરતા નથી ઠરતા,
 ભુખ્યો છું એમ કોઠો. મુખડુ જોવાળ.
 કાલે ખપોરે સોર થતો તો,
 તારા ધરમાં જ્યારેજ;
 રૂદન કરતી તું જાણે સ્વરથી,
 હું ઊભો તો ત્યારે. મુખડુ જોવાળ.
 મારા સમજો તારા કરતાં,
 વા'લું નથી કોઈ ખીજુંજ;
 લક્ષમણનો નાથ કહે હપીને,
 રૂપ જોઈ તુજ રીજુ. મુખડુ જોવાળ.

ગરબી ૩.

રાગ ઉપર પ્રમાણે.

આઘા રહો અલખેલાવાલા, લાલાનંદના નગણાજ;
 રસ્તા વચે રોકી રાખો, ઠીક થયા છે ઠગણા. રીતસુ. ટેક
 મુકો મોહન હાથ હમારો, નારી જાત નહારીજ;
 સામુ સુરી વડવે પુરી, પરણ્યો નાખે મારી. રીતસુ.
 દેખે દુરીજન, દીલમાં ડરીયે, વાત કરે વરઘોડાજ;
 પાંણીનું ભરવું પાણીયારૂ, દીન રહ્યો છે થોડા. રીતસુ.
 કાના કાલે આવીશ વેહેલી, મારા સમજો માવાજ;
 ગુંણીછો શું ઝાઝું કહીયે, ઘોની મુજને જાવ. રીતસુ.
 શિખ્યા સાચી વિધા છેલા, પેહેલા નોતા પાકાજ;
 મારા વરને આવી ધરમાં, તમે કેહેતા કાકા. રીતસુ.
 નારીનું વેણ સુણી મારારીને, રીસ ચડી મન ઝાજજ;
 કહે લક્ષમણ ગોપી ઘણું મનાવે, લાલ થયા નહીં રાજ રીતસુ.

ગરબી ૪.

રાગ ઉપર પ્રમાણે.

ગુણવતા ત્રીકમ વર તુજને, કહીયે તો કે'શે કેછેજ;
 માહારો મોહોલ મુકયો વસિારી, પરમંદીર જઈ રહેછે. ઠપકો.
 એક દીવસ મે હસ્તાં રમતાં મોઢે માખ્યાં મોતીજ
 કાંના છાંના માંના લાવજો, વાટ ઘણું હું જોતીરે. ઠપકો.
 વાલમ તે કેમ વીસરીયાને; જાણી માયા જુહીજ;
 ધુતારા તમ ઢંક ન સારા; દાસ્તી આજથી તુટી. ઠપકો.
 તમે તમારા તેજમાં તાણો, જેમ રયતને રાણોજ;
 છેલા છકમાં છાકી જાવ છો, પરખ્યાં રતન કે પાણો. ઠપકો.
 એમ કહી અમ્રગાએ ઢાળ્યાં, આંસુ નરણે નીરજ;
 કહે લક્ષમણલાલ વાહાલ કરીને. દારાને દીધી મન ધીર.
 ઠપકો દર્શ સુજ.

ગરબી ૧.

રાગ ગરજરે તમને દીક્ષા મે ગીરધારી. એ રાગ.
 વીઠલ સાથે વાત બેની લાગી,
 લાલા નંદનાથુ લેહે લાગી. વીઠલ દેક.
 ગોકળીયામાં ઘેર ઘેર વસુ;
 કહે કોઈ કામ ન સુજે કશું;
 માફ મન મોહન શુરે ઠશ્યુ. વીઠલ.
 સાચુ મારી શોક થઈ સાલે;
 ચતુર પીઠિ આડે ચાલે ચાલે;
 પડે દાવ પ્રહાર તો ચાલે. વીઠલ.

મળ્યાં મને જસોદાજી કાલે.
 કહું કેમ કાનાનો કર જાલે;
 ધણી વેળા ધરમાં તું જાલે. વીઠલ.
 માટે સૈયર કાંતો મયર જઈએ;
 વાહાલા ભાઈ ભોજાધ નીચે રહીએ.
 સુખ દુખ સમે પડે સહીયે. વીઠલ.
 પ્રતિવ્રતા સત ગયું માહાર,
 થયું લાલ નંદના શું લાહાર;
 ઠરે નહીં જીવ ધણે ઠાર. વીઠલ.
 રૂદે માંહે રાખ્યો મેં રૂપાળો,
 આજ કોઇ કસ્નેને આંણી આલો;
 વા'લો લક્ષમણને નંદલાલો.
 વીઠલ સાથે વાત બેની લાગી.

ગરબી ૨.

રાગ ઉપર પ્રમાણે.

કાના સુને કાંટો દે તારો;
 આપુ સાટે હાર તુને મારો. કાંના સુને. ટેક.
 નાંનો વીર નાતડીયે, આવ્યો,
 સંઘે ઘોડા પાલખીયો લાવ્યો;
 જસે તેડી સંદેશો લાવ્યો. કાંના સુને.
 માટે કહું સાચું કાંટો દે જો,
 તમે ખુશી આનંદમાં રેજો;
 પડે જાણ મંગાવી લેજો. કાંના સુને.

(૪૯)

કારણ જવાનું કહું મારું,
નાંના વીરનું લક્ષ નીરધાસ્યુ;
આવશે પાછો મહુરતજોઈ સાડ. કાંના મુને.
મારા સમ મૈયર કેમ ગમશે,
મોહન તારી મોહની બહુ દમશે;
તમે વીના રજની કોણ રમશે. કાંના મુને.
સુણી વેણ હરણ હસ્યા મુખે;
પ્રીયા તારી પ્રીત મને દુખે;
બોલ્યો નાથ લક્ષમણનો મુખે.
કાંના મુને કાંઈ દે તારો.

ગરબી ૩.

રાગ ઉપર પ્રમાણે.

કાંમા સુણ સાચું કહું તુજને,
વીના તુજ ગોઠે નહીં મુજને. કાંમા સુણ. દેક.
વાહાલી મારા પ્રાંણ થકી પ્યારી;
વસી છાતી કેમ જાય વીસારી;
કરું નહીં કીડા હું પરનારી. કાંમા સુણ.
ખટકસે હાર્ય વીનોદ તારો,
રહે નહીં સ્થીરે જીવ મારો;
સઘે કોની કરવો નેન ચાળો. કાંમા સુણ.
કહે પાછી ક્યારે મળીશ આવી;
મારી પીક તબોળ મુખ ચાવી,

કીધી ગાઠ ગાવીંદે મન ભાવી. કાંમા સુણ.

આ લે મારા કરણનો કાંટો,

મોતીહાર અંગુઠી તારી દે;

કે'વું હોય જે મન ઈછા કે. કાંમા સુણ.

આપ્યો કાંટો હાર લીધો હરીયે,

મોહન મારા ઓછું નવ ધરીયે;

કહેનાથ લક્ષમણનો વરીયે. કાંમા સુણ.

ગરબી ૧.

રાગ. રહયોમાયામાં મોહિતે ઓ જીવ તું તો. એ રાગ.
હાર હૈયાનો હમારો, ઓ કાન તુ તો હાર હૈયાનો હમારો;
અમે પકડયો છે પાલવ તમારો. ઓ કાન. ટેક.

તમે વીના અમે બાવરાં ફરીયેરે,

વસ કરી કેમ વીસારો. ઓ કાંન.

મોવર વગાડી મન હરી લીધુરે,

આંખડીથી મોહની મારો. ઓ કાંન.

પ્રીત કરી તો પાળવી પડશેરે,

જેમ જળ તારે તારો. ઓ કાંન.

અલ્યા કુવામાં મેલી વરતજ વાડેરે,

તેથી તું ધણો નહારો. ઓ કાંન.

સંસાર છોડી તુજને વળગ્યાં રે,

લક્ષમણનો નાથ રૂપાળો. ઓ કાંન.

(૫૧)

ગરબી ૨.

રાગ ઉપર પ્રમાણે.

રાધે તું નાર ઠગારી, ઉભી રહે રાધે તું નાર ઠગારી;
આજ મળી તુ એકલી બચ્ચારી. ઉભી રહે. ટેક.

દાંણ હમારૂં દેધને જાજ્યો રે,
હું દહીંના દાંણી ગીરધારી. ઉભી રહે.

પરણેલી હોય નહીં હક હમારો રે,
હક લાગે તું બાલ કુંવારી. ઉભી રહે.

વાર થશે તો વધારે લેઈશું રે,
પ્રીતિ થશે તારી મારી. ઉભી રહે.

તારા જેવી મને બહુ મળે છે રે,
કહે લક્ષમણ સોળ હજારી. ઉભી રહે.

ગરબી ૩.

રાગ ઉપર પ્રમાણે.

પ્રીતી તમારી મેં જાણી, મોહનવર પ્રીતી તમારી મેં જાણી;
ગઈ કાલની તે રીસ ભરાણી. મોહન. ટેક.

નરણે દીઠેલી વાત કહું સાચીરે,
મારી સોક્યની ચુંદડી તાંણી. મોહન.

કાલે ત્રીકમ તેને ઘેર ગયાતા રે,
તમો માગીને પીધુંતું પાણી. મોહન.

મારી પડોષણ વાત કરી છે રે,
પેલી કુબજને ઘણી વખાંણી. મોહન.

(૫૨)

હાવાં તમારે ખપ શો મારો રે,
કીધી લલિતા રાંણી. મોહન.
સર્પ છજુંદર જેવું થયું છે રે,
જે છોડે તે આંખ થાય કાંણી. મોહન.
લક્ષમણનો નાથ કહે હાથ લેઈ તાળી રે,
પાહાડી તું નાર પટશાણી. મોહન.

ગરબી ૪.

રાગ ઉપર પ્રમાણે.

મોહનની મોહની લાગી,
ઓ બેન મુને મોહનની મોહની લાગી;
ઝખડી ઉડું છું હું જાગી ઓ બેન. ટેક.
નંદનો લાલો દીસે રૂપાળો રે,
વાંકી નજર વરણાગી. ઓ બેન.
નાની ઉમરમાં નખરાં સીખ્યો રે,
મુઘડ ઘણો એ સોહાગી. ઓ બેન.
કામણ કર્યું મુને કાંઈ નવ મુજે રે,
કુટખ કર્યું મા ત્યાગી. ઓ બેન.
કોઈ દીવસ ના દેખું કનકાને રે,
ભુખી રહું છું અન ત્યાગી. ઓ બેન.
માટે સૈયર કહું એટલું કરજ્યો રે,
લક્ષમણનો નાથ લાવ્યો માગી. ઓ બેન.

ગરબી ૧.

રાગ કોઇ વેદને તેડાવો મારા તનની તે પીડા જાણેરે.
 મોહન મારે મોલે પધારો, હરજીવન હૃદ મુકીરે;
 રૂપાળા રંગીલા રસીયા, ચતુર વ્રત નથી ચુકીરે. મોહન.ટેક-
 સોના બાજઠ મુક્યા ઢાળી, વારી રોજ પલંગેરે;
 ઓસીકાં અતલસનાં મુક્યાં, રસીયા રંભવા રંગ રે. મોહન.
 તરીયા તોરણ બાંધ્યાં બારણે, હાંડી તકતા હારેરે;
 ચીત્રાંમણ ચીતરીયાં ચોમેર, દીવડાનો નહીં પારેરે મોઠ
 કેસરચંદન કરવા ઘોળ્યાં, ત્રીકમવર તમકાજરે;
 ભાત ભાતની રસોઈ બનાવી, જીવણ જમવા આજરે. મોઠ
 પાકા પાનનાં બીડાં વાળ્યાં, લવીંગ ધરી સોપારીરે;
 જયફળ એલચી જવંત્રીને, સુંઠ ભરી માંહી ખારીરે. મોઠ
 છેલા છાનામાના આવળે, લાવળે મારાં મોતીરે;
 દ્વાર ઉઘાડું મુકીશ માહાર, વાટ રહે સહુ જોતીરે. મોઠ
 સમજેછો તો કહું છું સ્વામી, કામી કહું શીખ નામીરે;
 પ્રહની વેદના લાગે છેદના, જાણે અંતર જામીરે. મોઠ
 પ્રાણજીવન પ્રભુ વાર ના કરશે, કેહેશે ભુલી જવાયુરે;
 સાચું જીતું નહિ માત્ર હું, ગોકુળ ગામ ગવાયુરે. મોઠ
 જીવ તલપવા લાગ્યો મારો, ધારી ધીરજ મંનરે;
 હું જાણું જે હમણાં આવશે, તપી ઉઠયું છે તંનરે. મોઠ
 દયાળ દીલથી વાત કરી શું, રાત ગઈ ઘેર આવ્યો;
 પાછળથી પસ્તાવો થાશે, લ્યોની મુખનો લાવોરે. મોઠ
 જીતી ઝાણ જીવણ કરજે, ધરજે મંનમાં ખટકોરે;

વેળાસર વાલંભજી આવો, રખે મારા સમઅટકોરે. મોઠ
 અર્ધ રેન ગધ ધાસ્યું મનમાં, જુઠા જુગજી વંનરે;
 જીવ જરૂરથી જાવા લાગ્યો, પાડું નીચે તંનરે. મોઠ
 આપા બેઠી અવળા છોડી, જોડી જુઠી માયારે;
 નીસાસો મારો નડવાનો, જુગ જસોદા જાયારે. મોઠ
 ચતુભુજની ચટકી લાગી, તજ્યાં અનને પાણીરે;
 તંન માફ મન પીડવા લાગ્યું, જેમ તલ પીએ ધાંણીરે. મોઠ
 પ્રેમ જાણી પુરૂષોત્તમ આવ્યા, ભાવ કરી મન ભાવ્યારે
 હેત કરી હરજીને બેસાડ્યા, પલંગપર પધરાવ્યારે. મોઠ
 ગોપી ઘેલી થઈ ગોવીંદને જોઈ, ઘેર્યા મનના કોડરે;
 ભાવે લજતાં ભુદર મળશે, લક્ષમણ કહે કર જોડરે.
 મોહન મારે મોલ પધારો, હરજીવન હઠ મુકીરે.

રાગ મોહોરમનો.

રાધે રૂદન કરે ઓજનારી. એ રાગ,

લાલ લાલરે બાળ કનૈયા ધુતારા;
 બાળા વય થોરીમાં બોત ઠગારારે. લાલલાલ. ટેક.
 લીયો ચીર હું મારો ચુરાઈ, ચડ કંઈ બેઠેજ દુરાઈ;
 કીર લગે કરનેકુ બુરાઈરે. લાલલાલ.
 જળ હું મે ઠાડે નમ્ર નારી, કરતે અરજ મુખસે પોકારી;
 દીયો ચીર હું મારો મોરારી. લાલલાલ.
 હુમ લાજી મરતહે મુકંદ, જળ બસ થયે તોર મુરનંદ;
 બચુકીયો પીંજર કીર ફંદરે. લાલલાલ;

(૫૫)

સુણી પ્રીયાકો પ્રેમ વચન, નાથ લક્ષમણકો હુવો પ્રસન્ન
ચીર દીધો શ્રી મદન મોહનરે. લાલલાલરે

લાવણી ૧.

ખેતીની સીખવાની રીત.

રાગ છેલ છોડા માહરો.

સુણો ખેતી ખ્યાલ મહીમાય સાર કહું થાડા;
કરો કામ મળે બહુ દામ સુસ્તી તમે છોડા; ટેક;
આજ અખાત્રીજ ઉછાહ દીન બહુ સારો.
જમી *રક્ત લોજન લલી રીતે ક્ષેત્ર લણી વાળો;
કરબહી કોદારો વેણ બાટ પછી ગોડા. કરો કાંમ.
આવ્યો જેસ્ટ માસમાં શ્રેષ્ઠ ઉદ્યમ અતીલાવ્યો;
મહી રાસ પરોણો કર બક્ષે કર લાવો,
બી બદલવો કબુ હોય જો ખોડા. કરો કાંમ
વાસેલ વધારે હોય તેને હંકાવો;
પણ ચાસ કર બડે આડે ત્રીફણ નખાવો.
બીદીસે ચોર લુહારમાં જાણે મકોડા. કરો કાંમ
ઉતરતાં જેઠમાં થાય ઘણો વરસાદ,
વરાપેચોરણી ચોરો આઠ દીન આદ;
તે પછી થાય દીન ત્રણ કરબ ત્યાં જોડા.કામ કરો.
બી ઉગ્યા પછી દીન દસે કરબડી લેવી;
માણસ મોટાં મળી ત્રણ જુગતી કરવી,
બહુ જોર કરી નહીં કદરકળાએ ધાસ તોડા.કરો કામ.
વાર લણ કરબડી દેવી પછી નીંદાવો,

* કંસાર.

એ વંધા કરો નીખંધ બુઠ કર આવે;
 હરકળબકળસી કરી જમી જડ તોડો. કરો કામ.
 ભોંય ભલી મારવી માંહે બાજરી ઓરો,
 મગ મઠ થાય ખુબ દટ રંગ હોય ગોરો;
 માસ અર્ધ અળ સુખ વડે પાંન હું કમોડો. કાંમ
 થાય અશાડ માસના દીન અંત વળી જ્યારે,
 જાર જુદી જાતની ઓરો ફેડકે ત્યારે;
 કોઈ વેળા કરબડી દેવી પછી તરછોડો. કરો કાંમ.
 સુભ દીસે શ્રાવણ માસ ચાસ કરી લે જો,
 વદ જન્મ અષ્ટમી ઓરી તલ દેજો;
 એ ત્રણ કરબડા ગાળી છેલું અછોડો. કરો કામ.
 તલ તુવેર તુરત મકલાય થાય જો છાંટા,
 તલ ઓઝા પછી દીન ચ્યારે નીસરે કાંટા;
 કહે ખાલ લક્ષમણલાલ ભોંય નવી તાડો.
 કરો કાંમ મળે બહુ દાંમ સુસ્તી તમે છોડો.

લાવણી ૨.

રાગ ઉપર પ્રમાણે.

ભાદરવે ભોંય ભાગેલ રેલ બહુ ચડસે;
 ખેડ કરો ખરો વાસેલ ફાયદો પડસે ટેક.
 પીતુવૃત પડવો થયા દીન ખીજે,
 જલદીથી ઓરાવો જાર વાર નવ કીજે;
 ના ચુકો ચતુર વરાપ આરં ગડગઠસે. ખેડ કરો.
 પછમથી પુર્વ જાય ફેડકો જ્યારે,

ખુબ કરે જોરના ખાય ખયેડી ત્યારે;
 સોલ દીન થાય દયાં સમાર કરખડી ચડસે ખેડ કરે.
 માસ આસો અર્ધની માંહ ત્યાંહ ઘડિં ઓરો,
 જમીનનો કાળો રંગ જાત હોય ઝેરો;
 હલઅણી ઘણી લીપડે મુળ પકડસે. ખેડ કરે.
 વાલ ચણા વટાણા ઓરો દીવેલા જડા,
 બોળીને ખેડી કરી બેતીમાં ખાડા;
 મુકા લીલામાં ગાડાં રાડાં ઉખડસે. ખેડ કરે.
 તમે થાય ખરા હોશિઆર સાર દયો વાડી,
 દયો લણી બાજરી ખરાં કરો પછાડી;
 એલચ્યાર તણો થાય પારબરધ બાસ ચડસે. ખેડ કરે.
 દીન દીન દીન બદલાય રીત બહુ વહીને,
 થાય રવી નવી રસાલ ફાલકુલ થઈને;
 તે થયો માલ દયો લણી બાર બગડસે. ખેડ કરે.
 માહા અંત દીન દીસંત કપાસ જુજ ફાટે,
 ફાગણ ચઈતર વૈસાક થતાં વણસાટે;
 રહ્યો આવી માલ મન ભાવી ઝાઝું જર જડસે. ખેડ કરે.
 આદી સર્પવ માહા પર્વ અખાત્રીજ આવી,
 ખાતર નાખો ખુબ ખરૂં ખેત્ર ખોદાવી;
 કહે ખાલ લક્ષમણલાલ દાંમ કર ચડસે.
 ખેડ કરો ખરો વાસેલ ફાયદો પડસે.



રાસ કરતાં કસન અંતરધ્યાન થયા તે વખતે
રાધકાજીએ રૂદન કર્યું છે તે.

લલીત.

સ્નેહી સાંભરે, લાલ નંદના,
તીર વાગીયા, મોહ ફંદના.
વેગે વનથી, કેમ ગયા તજ;
પ્રાણના પતી, હું આપની રજ.
વસતો કરી, નેન ઢાળીને;
દગો કરી દીધું, ઝેર ગાળીને.
ના ઘટે ગોપાળ, સોધી દ્યો સંભાળ;
દીન કૃપા દયાળ, ભોવન ત્રીભુનપાળ.
છેહ શું કરો, ઉર દયા ધરો;
અરજ જાણીને, દીલમાં કરો.
વીયોગથી જશે, પ્રાણ માહરા;
મુખ દેખ્યા વીના, સમ તાહરા,
મુખ સાભરે, દુખથી મુને.
કસન કસનરે, કંહું છું તુને;
લાલ લાલ લાલ, નંદના હો બાળ.
વાર જો થસે, જીવ લેસે કાળ;
અરર હાયરે, સ્વપન તો થયું.
દુઃખ તો રહ્યું, મુખ ક્યાં ગયું.
લક્ષમણ કહે, નાથ આવીયા;
દરસન થકી, શોક તો ગયા.



(૫૯)

સુખ ઈછીત. સુસ મીત્ર તેના નામ અમર કરવાને
આ પુસ્તક જોડે સાંમીલ કર્યા છે તે નીચે પ્રમાણે.

નામ.	ગાંમ.
મી. જિમીયાશંકરભાઈ ગોરધનભાઈ. ના. ફે.	તેન.
મી. શંકરભાઈ મનોરદાસ. વકીલ.	સીનોર.
મી. રાયજીભાઈ ભગવાન પટેલ.	તેન.
મી. લલુભાઈ જીવણ. પટેલ.	નડા.
મી. લલુભાઈ કાસીરાંમ. પંડ્યા.	માલેથા.
મી. કરસન બેહેચર. પટેલ.	નડા.
મી. લાલભાઈ કાળા. „	„
મી. લાલદાસ ગંગાદાસ. „	„
મી. પરથભાઈ હરીભાઈ. „	વેમાર.
મી. પુરસોત્તમ સુરજરાંમભાઈ. ભટ.	બાલોદ.
મી. વીરથનાથ સુઆરાંમ. „	„
મી. ગુણવંતરાંમ જગનનાથ. „	„
મી. દોલતભાઈ કાભઈ. આરોટ.	„
મી. ધીરજલાલ વેણીલાલ. વકીલ.	સ્ટેશનમાસ્તર.
મી. જગજીવંન હરજીવંન. સોની.	છાંણુભોધ.
મી. કલ્યાણુ ઝવેર. પટેલ.	તેન.
મી. સોમભાઈ બાપુભાઈ. „	સાઠોદ.
મી. લલુભાઈ મનોર. પટેલ.	તેન.
મી. પરમાશંકર નાગેશ્વર. વૈદ.	કારવણ.
મી. રણુછોડભાઈ મીરધર. પટેલ.	તેન.

મી. નરસીભાઈ રથનાથ. સોની.	
મી. હીમતલાલ હરગોવીંદભાઈ. સા.	સીરોળા.
મી. જગન્નાથ દલપતરાંમ. વ્યાસ.	”
મી. ભાવસીંગજી ખુસાલસીંધજી. દરગાર. સણોર સ્વસ્થાંન.	
મી. પ્રેમાનંદ ગીરધર. પારેખ.	ડોઢોઈ.
મી. પ્રેમાનંદ જગન્નાથ. ભટ.	ભાલોદ.
મી. હરગોવીંદ પ્રાગ. કાઝીયા.	સીરોલ.
મી. ખેચર કાભઈ. પટેલ.	કાંણા.
મી. જ્ઞેસંગભાઈ રાંમદાસ. પટેલ.	સાહલી.
મી. મીડાભાઈ ગીરધર. ”	દીંગરો.
મી. બાપુભાઈ શેહેલાભાઈ. ”	પુનીયાદા.
મી. કેસરભાઈ બાજીભાઈ. ગન્સીયા.	કન ચડા.
મી. ધીરધર હાંસજીભાઈ. પટેલ.	આણુંદી.
મી. ત્રીભોવંન સીવલાલ શા.	ડોઢોઈ.
મી. મુળજીભાઈ રાયજીભાઈ. પટેલ.	વડજ.
મી. ગોવીંદ હાંસજી. પટેલ.	સીરોલા.
ભાઈ. કુબેરજીભાઈ જીભાઈ.	સીરોલા.
મી. માધવ ખુસાલ. પટેલ.	સીરોળા.
મી. હરીભાઈ રાયજી. ”	”
મી. પ્રાણનાથ નારજી. ભટ.	”

ઉપર અતાવેલા મારા વાહલા મીત્રો તમે હરનીશ કુસળતામાં રહો, એવી માહારી પ્રાર્થના ઇશ્વર તરફ છે.

બનાવનાર.

ખારોટ. લક્ષ્મણ ભાઈજી.

ગામ સીરોળાના.

સુચના.

કલમ.

- ૧ સોબત સારી કરવી એટલે કોઈ કાંઈ કીધા જ્ઞાનીની
- ૨ પોતાના ઉદ્યમને મારે કસલતે રહેવું.
- ૩ ભાષણ જોયતાંજ કરવાં વધારે કરવાં નહી.
- ૪ કોઈ માણસને ગેર વ્યાજખી અપમાન આપ્યું તે
ધણે જીલમ છે મારે નહી આપવું.
- ૫ જ્ઞાની માણસ કોઈને દુશ્મન જાણતા નથી.
- ૬ જે તે ઈલાજે વીધા સંગ્રહ કરવો.
- ૭ આફત વખતે સુખ આપનાર ધીરજ છે.

મારા વા'લા મીત્રો ઉપર અતાવેલીક લખો ૭
પ્રમાણે નીચમથી વરતશો એવી આપા છે

ખારોટ. લક્ષમણભાઈજીના પ્રણામ.



ઝાહેર ખખર.

સર્વે સજ્જનોને નમૃતા પુર્યકે ખખર
આપવામાં આવે છે કે આ પુસ્તક સા-
રું રસીક જણાયાથી છપાવી બાહ્યર
પાડયું છે. આ શિવાય સીળા પ્રેસમાં
તથા ટાઈપ પ્રેસમાં પુસ્તક છપાવી બાહ્યર
પાડેલાં છે. તે નીચે પ્રમાણે —

- ૧ સ્નેહકળા પેહેલો ભાગ. સીલા.
- ૨ મીત્ર વીચોગ દુઃખદર્શક નાટક. ટાઈપ.
- ૩ ચંદ્ર ઝવેરની વારતા બાહ્યર પડી નથી.
- ૪ શુધડનીતી વૃત્ત બાહ્યર થોડા દીવસમાં
પડશે.

ઉપર બતાવેલાં પુસ્તક શોખીલા વાં-
ચી સમજુતી લેશે તો કોઈ વખત ઘણું
ફાયદો થશે. ફાયદો થવાનું કારણ સંસા-
રી સુખ કીંવા ભક્તિ સંબંધી દ્રષ્ટાંત વી-
ગેરે બતાવેલાં છે માટે જેવા જેવા પ્રસંગે
વખતસર તેવાદ આવે તો ટેકા તરીકે એક
મદદ છે.

ખનાવનાર.

ખારોટ. લક્ષ્મણ ભાઈજી.

રેહેવાશી ગ્રામ સીરોળા.

